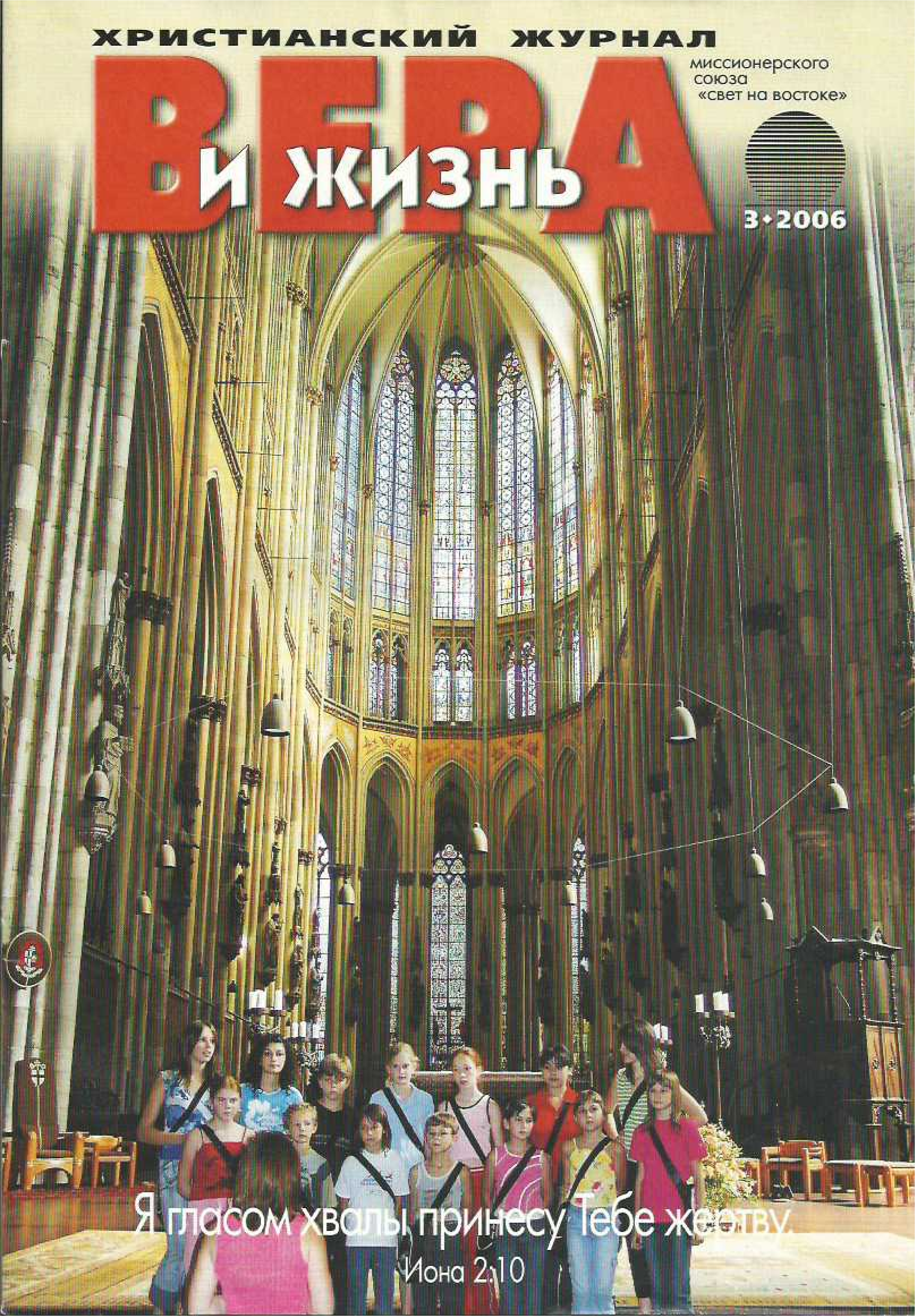

ХРИСТИАНСКИЙ ЖУРНАЛ
ВЕРА
и жизнь
миссионерского
союза
«свет на востоке»
3•2006
Я гласом хвалы принесу Тебе жертву.
Иона 2:10

В ГЛАВНОМ – ЕДИНСТВО, ВО ВТОРОСТЕПЕННОМ – СВОБОДА, ВО ВСЕМ – ЛЮБОВЬ
Августин Блаженный

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Юрий КАМИНСКИЙ

МУЗЫКА

Под силу все словам чудесным,
Они с бессмертьем заодно,
Но языком владеть небесным
Одной лишь музыке дано.

Она, душа, – первооснова –
Вселенскую немую тьму
Раздвинет и положит слово
На звук божественный, ему

Еще неведомый покуда.
Но, в ставших притчей на устах,
Вдруг зорькою забрезжит чудо
В затертых, как асфальт, словах –

И свежесть чувств – как вспышки молний,
И быть глухим невмоготу,
И музыка тебя наполнит,
Как боль за чью-то глухоту.



МИР ЗВУКОВ

Глухие люди нуждаются в нашем особенном внимании и любви. Слышащему трудно себе представить, насколько глубоко одиночество глухого человека посреди кишащего людьми мира. Потому, говорят врачи и психологи, глухие более раздражительны и даже агрессивны, чем слепые.

Мир звуков для человека очень важен. Бог создал нас такими. Пение птиц, шум листвы в лесу, журчанье ручья или грохот водопада, тихий шепот влюбленного или раскаты грома... Звуки – важная часть восприятия нами окружающего мира. Потому и музыка, которой мы посвятили этот номер журнала, играет огромную роль в нашей жизни.

Кто из нас не был потрясен величием пения хора в сопровождении оркестра, исполняющего «Мессию» Генделя?! Кого не трогали незамысловатые напевы наших народных песен?! Кто не был восхищен чистым пением детского хора или захвачен ритмом песен Евангелия чернокожих рабов, воспевающих вечную свободу во Христе?!

Музыка не дает мира сердцу, его дает только Бог, но она его описывает, и мы знаем, по чему тоскует наше сердце. Музыка не дает радости, истинную радость дает только общение с Богом, но она – средство ее выражения, выражения нашего ликования от сознания присутствия Бога, от переполняющего наше сердце чувства любви к Иисусу Христу и Его Церкви.

Ничто не может сравниться по форме с молитвенным пением, потому угодно было Духу Святому передать нам сокровища псалмов. О музыке много спорят. Я надеюсь, что наш журнал этих споров не вызовет. Благословенного Вам чтения, дорогой читатель.

Вальдемар ЦОРН





НОВЫЕ ПЕСНИ

Мы живем в мире греха и зла. И в то же время – в мире чудес, которые совершает Бог. Одно из таких чудес – открытые двери для эмиграции христиан из бывшего Советского Союза.

Еще совсем недавно в русской церкви в Калифорнии, где я состою членом 43 года, было 30–40 человек, а теперь – 750, и среди них много детей. В нашей церкви пять регентов и три хора. А какие чудесные голоса! Богата Россия талантами.

Меня всегда радует и назидает церковное пение. Я слышу новые и старые песни, которые родились в России в тяжелых условиях гонений на христиан. И как жаль, что в Америке мы поем для себя и назидаем самих себя. Евангельская нива осталась на страдалице-родине. Как смотрит на это Бог, я не знаю.

Каждый раз, когда я слушаю новые песни, в душе возникает желание сказать несколько слов о песнях, которые поются у нас во славу Господа, ибо жизнь христианина связана с песнями, прославляющими Спасителя. ***«Господь – сила моя и песнь; Он соделался моим спасением»*** *(Пс. 117:14).*

Когда-то псалмопевец Давид с сердцем, переполненным радостью и благодарностью Богу, воскликнул: ***«Воспойте Господу песнь новую; воспойте Господу, вся земля! Пойте Господу, благословляйте имя Его, благовествуйте со дня на день спасение Его!»*** *(Пс. 95:1–2).*

Мы не знаем, насколько хорош был голос у псалмопевца Давида, но его песни, которые мы сегодня называем псалмами, дошли до нас из глубины веков. Эти песни были, есть и будут радостью и утешением для миллионов верующих душ. Они были первыми песнями христиан, когда еще ни одной другой песни не создали верующие поэты и композиторы.

Псалмопевец призывает людей не только верить в Бога, но и петь Ему песню хвалы, «песнь новую», потому что каждый новый день несет нам новые Божьи благословения.

Великую благодатную силу таит в себе песня, если она исходит от сердца, покоренного любовью Господа.

Другое дело, если человек не замечает этих благословений, пренебрегает ими, не пользуется ими, зарывается с головой в мишуру суетной жизни, в серую повседневность. Ему некогда подумать о своей душе, о своем спасении.

«Вот, творю все новое», – говорит Христос в Откровении Иоанну. Этот процесс обновления верующего продолжается всю жизнь. И несмотря на то что и у христиан не все красиво и гладко бывает, Бог желает творить в наших сердцах все новое.

Старое, ветхое, Адамово не годится для наследования вечной жизни на небесах. И новая жизнь рождает новые песни. Мы поем их соответственно нашим душевным переживаниям. Вся жизнь верующего отражается в песнях – порой грустных, порой радостных, но каждая полна надежды на то, что земное, временное, пройдет, а останется небесное, вечное.

Нам, верующим, следовало бы петь каждый день, потому что каждый день полон Божьих чудес.

Подумать только: вы просыпаетесь утром; едва открыли глаза, а в окно уже льется теплый утренний свет нового дня. За окном щебечут птички. Или потрескивает морозец – в зависимости от климатических условий и времени года. Может быть, за окном моросит благодатный дождик, может быть, шумит ветер. Нужно и то и другое. И каждый день у Бога для каждого человека новые благословения.

Каждый день Бог изливает на землю неисчислимые благословения, видимые и невидимые, материальные и духовные. Он дарует нам не только солнечный свет и тепло, воздух, воду, хлеб, соль, но и многое другое, без чего жизнь невозможна.

Животворная сила Божья действует в каждой былинке, в каждой снежинке и в каждой капле дождя.

Мы ко всему привыкаем, редко и мало думаем о чудесах Божьих и потому мало ценим Его дары. Люди заботятся о завтрашнем дне и забывают о том, что Бог дает сегодня. ***«Довольно для каждого дня своей заботы»*** (Мф. 6:34), – сказал Христос. Нести на своих плечах наше вчера, сегодня и завтра, то есть прошедшее и будущее, – это слишком тяжелая ноша. В таком положении человеку, естественно, не до песен.

Но когда каждое утро мы обновляем нашу жизнь молитвой веры и надеждой на Бога, тогда наша житейская ноша делается легкой, к нам приходит радость, а вместе с радостью и песня.

Если жить, как живется, без стремления к духовным ценностям, к более глубокому познанию Божьей любви,

в сердце не найдется места ни для песни, ни для благодарственной молитвы. Вместо песни приходят недовольство, ропот, дух уныния и безнадежности.

Но как благодарить Бога, когда нас подстерегают беды одна за другой?! Как петь, если вокруг нас торжествует зло и грех?!

Истинные христиане знают, что Бог даже горе может обратить в радость. Бог дает силы и терпение преодолевать горе и выходить из самых трудных ситуаций победителем...

Христос **«возлюбил нас до смерти и смерти крестной»** — пошел добровольно на крест, чтобы искупить грешника перед Божьим правосудием.

И как же такую любовь не воспевать в новых песнях?! Песня – язык души и язык неба. Апостол Павел, будучи восхищен до третьего неба, **«слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать»** *(2 Кор. 12:2–4).*

Душа без песни — парализованная душа. Но разная бывает жизнь, и разные бывают песни.

Песня таит в себе великую умиротворяющую силу. Когда злой дух нападал на Саула, псалмопевец Давид пел ему под гусли чудесные псалмы о любви Божьей (1 Цар. 16:23).

В годы гонений один брат по вере писал мне из советской России: «*Там, где не можем проповедовать, мы поем*».

Участник всемирного съезда баптистов в Торонто рассказывал: «Предложили советской делегации рассказать о положении евангельского дела в советской России. Никто из братьев не решался рассказать правду, один же из делегатов предложил: «Мы вам споем одну песню». И вот они запели:

Страшно бушует житейское море,
Сильные волны качают ладью.
В ужасе смертном, в отчаянном горе,
Боже мой, Боже, к Тебе вопию.

Все плакали и, слушая, молились. Плакали даже те, кто никогда прежде не ронял слез. Это пение потрясло весь зал.

Самые лучшие песни рождаются в нас, когда мы любим. Но мы стареем, и песни стареют. Однако есть на свете песня, которая никогда не стареет. Это песня о любви Божьей. Она всегда новая:

Есть на свете песен очень много,
Но одну люблю я больше всех –
Это песня, славящая Бога,
Долетающая до небес.

Начав на земле, мы будем петь ее в вечности, прославляя Жизнедавца и Искупителя.

НОВЫЕ СЛОВА

Для новой песни новые слова
Иду искать в Господнем арсенале.
Кто я? Сухая, желтая трава;
Пригрело солнце – и она увяла.

Вот семь десятков стукнуло и мне.
Когда, откуда столько набежало?
Не миновать желтеющей траве
Косы стальной отточенного жала.

Но я – не только видимая плоть,
Во мне живет бессмертное начало;
Его мне дал Спаситель мой, Господь,
И в новой песне места нет печали.

У новой песни новые слова,
И ничего мне лучшего не надо.
Земная жизнь – осенняя трава,
Но для души есть вечная отрада.

Николай ВОДНЕВСКИЙ

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ К ЧИТАЮЩИМ БИБЛИЮ

1. В какой книге Библии говорится об обычае израильских военачальников в присутствии войска наступать на шею побежденного царя?
2. Кто, не ведая того, вынес смертный приговор своей любимой?
3. Почему царь ассирийский вернул в Самарию одного из выселенных священников?
4. Где утихает раздор?
5. Какой царь выиграл битву, не вступив в сражение с врагом, а поставив впереди своих войск певцов Господу, которые, славословя, говорили: «Славьте Господа, ибо вовек милость Его»?
6. Кости какого царя пережгли в известь?
7. Кто описывает предстояние первосвященника за Израиль перед Богом?
8. Как звали фараона египетского, которого Бог обещал отдать в руки врагов его?
9. Что является признаком высокого нравственного совершенства человека?
10. Во что желают проникнуть ангелы?
11. Кто говорит о лукавстве времени?
12. Как Господь поступает с теми, кого Он любит?

Ответы на странице 31

ОБОДРИСЬ И ДЕЙСТВУЙ!

Франц ТИССЕН

«Встань, потому что это твое дело, и мы с тобой. Ободрись и действуй!» (Езд. 10:4)

Чтобы кого-то ободрить, нужно самому иметь дух ободрения. Я сейчас переживаю большие благословения. 17 августа я был на конференции в Кыргызстане и говорил на тему: «Я и дом мой будем служить Господу». Я сказал: «Братья и сестры, ровно двадцать пять лет назад я обещал Богу служить Ему всем домом. Мы с женой стояли перед церковью, меня рукоположили на пресвитера. Вчера вечером моя жена в телефонном разговоре поздравила меня с юбилеем моего служения Господу. Я так рад, что она не забыла о нашем обещании Господу в тот день, хотя прошло уже двадцать пять лет».

Все эти годы мы идем с ней рядом и ободряем друг друга в служении...



Кто в нашем окружении нуждается в ободрении? Какому человеку нужно ободрение? Тому, кто впал в уныние, разочарование, сомнение, депрессию. Человеку, который вследствие всего этого не может трудиться, человеку, который потерял надежду. Это очень страшно – потерять надежду, впасть в уныние, в чем-то усомниться, все оставить, уйти от служения, замкнуться в себе. Что вы делаете, когда у вас умирает надежда? Я думаю, что каждый из нас переживал в своей жизни такие минуты. Депрессия – это угнетенное, подавленное состояние. Уныние – это мрачная, безнадежная печаль. Отчаяние – это состояние крайней безнадежности, безысходности. Когда человек впадает в отчаяние, он теряет всякую надежду. Я не думаю, что так было у Ездры, однако и он нуждался в ободрении.

Задумайтесь: кем по натуре вы являетесь – каждый из вас? Вы – человек, которого нужно постоянно ободрять, или вы – человек, которым Бог пользуется для ободрения других людей? Как вы считаете: когда окружающие соприкасаются с вами, они ободряются или впадают в уныние? Это очень важно, потому что уныние очень заразительно. Дух ободрения – тоже очень сильный дух, особенно, когда он действует силой Святого Духа.

Помните учеников, которые шли из Иерусалима в Эммаус? Они были подавлены, в унынии, и сами потом в этом признались. Очень часто и мы куда-то вместе идем или едем. Как ведем себя мы – ободряем или подавляем дух других?

Есть люди, которые все видят в серых тонах: и то плохо, и это плохо. Очень трудно с ними общаться. Когда Иисус присоединился к ученикам, шедшим в Эммаус, и спросил, о чем они рассуждают, те сказали: «А мы надеялись было, что Он есть Тот, Который должен избавить Израиль». Их надежда рухнула. У них же были совсем другие планы.

Одна из причин, из-за которой многие христиане впадают в уныние, – это несоответствие их воли воле Бога, непонимание Бога, непонимание Его путей. Им кажется, что Бог все делает не так. Но это – неверное состояние. Бог всегда все делает правильно, даже если мы этого пока не понимаем и, возможно, на земле никогда не поймем. Но «любящим Бога, призванным по Его изволению, ***все*** содействует ко благу». И мы должны говорить это друг другу, мы должны ободрять друг друга.

В пример я приведу одну историю, которая произошла в Америке во времена движения за освобождение негров от рабства. В одной негритянской общине был пастор по имени Фредерик Дуглас. Это был очень известный человек, который многое сделал для освобождения своего народа из рабства. В один из дней казалось, что победа близка, правительство должно было принять последнее решение. Люди постились, молились об этом, ожидая своего пастора. Когда Дуглас вошел в церковь, исход был виден по его лицу – пастор был страшно подавлен. Он сел за стол, опустил голову на руки и долго молча сидел. Затем он поднял голову и сказал: «Белый человек против нас» – и снова замолчал. Немного погодя он произнес: «Правительство против нас» – и опять замолчал. И спустя время добавил: «Дух времени против нас». Больше у него не было слов. Тогда встала одна старая негритянка и спросила: «Фредерик, а Бог тоже умер?» И это его ободрило. Он сказал: «Нет, жив Господь!» Значит, есть надежда!

Враг знает: что когда у нас подавленный дух, тогда мы не действуем, мы пассивны, мы хотим уединиться, хотим сами себя пожалеть, хотим поплакаться, ища сочувствия. Это – очень печальное состояние.

Иногда нам кажется, что мы много делаем, но результатов не видно. Мы не всегда их видим, не всегда о них слышим. Недавно я переживал тяжелый период – не хочу сказать, что я был в отчаянии, но мне было плохо. В одной светской организации я встретил знакомого человека. Этот человек неверующий, но он меня ободрил. Я подумал: «Почему Бог для ободрения использовал неверующего человека?» Я с ним поздоровался, спросил, как у него дела, когда он начнет служить Богу? Сказал, что люблю его и буду дальше о нем молиться. Весь разговор занял две-три минуты, и я хотел идти дальше, но он вдруг сказал: «Подождите минуту, я хочу что-то Вам сказать». Надеюсь, вы поймете меня правильно. Я не хочу похвастаться, какой я хороший, просто говорю о том, как меня ободрил этот человек. Он мне говорит: «Я наблюдаю за Вами и удивляюсь, как Вы находите время для каждого человека? Кто я для Вас? Почему Вы нашли для меня эти две-три минуты? Спасибо Вам!» Вроде бы такая мелочь, а меня он ободрил.

Братья и сестры, вы ободряете друг друга? Как-то после молитвенного общения ко мне подошел один брат и сказал: «Я хочу Вам что-то сказать наедине». Как служитель я подумал, что у него какая-то проблема. Я внутренне сосредоточился и помолился, чтобы правильно ему ответить. Он сказал: «Мы Вас любим, мы молимся о Вас. Я вижу, что Вам трудно, и Бог положил мне на сердце сказать это Вам». Именно это мне и нужно было. После этих слов я прослезился и сказал: «Спасибо, ты правильно услышал Бога, мне действительно это нужно».

Каждый из нас нуждается в ободрении. Я не верю, что есть люди, которых не надо ободрять. Напомню слова Джона Мак-Артура: «Когда вы проповедуете, помните, что вы говорите для людей, которым плохо.

Вам надо ободрять людей, поднимать людей».

Уныние – очень тяжелое состояние. Это как искушение. Иногда мы оказываемся в искушении предаться отчаянию. Это может случиться с каждым. Что делает Бог, когда видит, что мы в унынии? Как Он ободряет нас? Давайте просто поучимся. Бог хочет через нас ободрять людей.

Помните Илию? Это был удивительный человек. О нем написано, что по его молитве не было дождя. И вот однажды он впал в уныние. Он находился в отчаянной ситуации. Он пошел в пустыню, сел под можжевеловым кустом и сказал Богу, прося себе смерти: ***«Довольно уже, Господи; возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих»*** (3 Цар. 19:4). Он почти дословно повторил молитву Ионы, которой тот молился под стенами Ниневии. Илия истощен. Он дошел до предела. Как же Бог вывел его из этого мрачного, угнетенного состояния? Прежде всего Бог вступил с ним в диалог. Бог видел, что Илии нужна забота, которая необходима большинству людей, просящих Бога взять их к Себе. Людям нужно внимание, чтобы просто кто-то их выслушал, проявил участие. И вот Бог говорит Илии: «Встань!»

Этот призыв несколько раз звучал из уст Иисуса к больным или мертвым людям. Иисус может поднять даже мертвого. Нам иногда кажется, что выхода уже нет, что мы в безнадежном положении, наша надежда рухнула, нам никто не может помочь, уже нельзя изменить обстоятельства, в которых мы находимся, и мы не хотим жить. Я помню в своей жизни такие моменты, когда я закрывался в своей комнате, ложился на пол и рыдал, никого не желая видеть. Я был раздавлен, мне казалось, что уже ничего нельзя изменить.

Ответ Господа Илии был простым: «Встань, ешь». Ну неужели именно это нужно отчаявшемуся человеку? Да, иногда, чтобы человек тебя услышал, нужно начать с элементарной заботы. Мы должны услышать ободрение от Самого Бога. Помните, псалмопевец сказал: ***«Однажды сказал Бог, и дважды слышал я это, что сила у Бога»*** (Пс. 61:12). Вы никогда не задумывались над этим выражением? Обычно у людей бывает наоборот. Надо пять раз сказать, пока тебя один раз услышат. Но когда Бог скажет, тогда мы слышим это всю жизнь – снова и снова. Бог не упрекнул Илию, Он поставил его на горе пред лицом Своим, Он приготовил его, чтобы Илия мог услышать. Бог просто сказал, что продолжает контролировать ситуацию, что Он – на троне и зря Илия так переживает. Мы должны извлечь из этого урок, если хотим ободрить человека. Богу все возможно. И мы, ободряя, должны верить, что Бог может все.

Почему мы до сих пор впадаем в уныние? Причин очень много: страх, ревность, неисполнившаяся мечта, неверность, измена, просто недостаток, боль душевная и физическая. Как нам выйти из этого состояния? В Писании много сказано по этому поводу. Я надеюсь, вы помните, что сделал Иисус для эммаусских учеников? Это были абсолютно разочарованные люди, которым никуда не хотелось идти. И когда Иисус хотел пройти мимо их жилища, они пригласили Его остаться с ними, так как день склонился к вечеру. Вечер, поздно, куда уже идти? Но когда Иисус им открылся, они сказали друг другу: ***«Не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам на дороге и когда объяснял нам Писание?»*** (Лк. 24:32).

Иисус ободряет нас через Писание. Если наш дух подавлен, нам нужно читать Писание. Мы не ободримся, если будем читать романы или часами «сидеть» в Интернете. Часто мы говорим: «Все так плохо, нет желания трудиться» – и оставляем одно служение за другим. Только Писание может зажечь сердце, и мы видим это на примере учеников.

Помните, как Моисей послал разведчиков, чтобы узнать о земле обетованной? И вот они приходят и рассказывают, что туда нельзя идти, там великаны. И только два человека пытались ободрить народ. Один из них – Халев. О Халеве написано, что в нем был иной дух. Какой же дух в нем был? Дух Божий, Сам Бог через него говорил. Меня удивляет личность Халева. Он был верен Богу, видел правильно и мог ободрять народ.

Иногда мы должны сами себе что-то сказать. Давид поступал так в трудные минуты. Когда он унывал,



то сам себе говорил: ***«Что унываешь ты, душа моя, и что смущаешься? Уповай на Бога»*** (Пс. 41:6). Он сам себе напоминал о великих Божьих делах и говорил себе, что нет основания унывать. Бог обязательно вмешается в жизнь, в обстоятельства. Нужно только молиться. Это очень важно, пользуйтесь этим методом.

Я боюсь, что у многих людей ненастоящие молитвы. Если мы молимся и продолжаем унывать, значит, сомневаемся в Боге. Молитва и сомнения несовместимы. Мы как бы говорим: «Да, мы помолились, но вряд ли что изменится». Одна сестра подошла к проповеднику и, рассказав о своей проблеме, попросила дать ей совет. Он, выслушав ее, предложил ей молиться. Она возразила: «Опять молитва, всегда только молитва. Больше Вы мне ничего не посоветуете?» После этого он ей посоветовал молиться еще больше. И это правильно: «Должно всегда молиться...»

Если мы молимся, то говорим Богу, что мы зависим от Него. Одному человеку приснился сон. Ангел его спросил, когда он последний раз молился. Человек сказал, что молился вчера вечером. На что ангел ему ответил: «Вчера вечером ты не молился». Тогда человек сказал: «Значит, позавчера». Ангел возразил: «Нет, и позавчера ты не молился». «А когда же я молился?» – спросил человек. «Ты молился, когда умирал твой сын, вот тогда тебе нужен был Бог», – ответил ангел.

Почему мы иногда унываем? Я думаю, потому что мы неправильно молимся. Библия говорит, чтобы приходящий к Богу веровал в Его силу. И если Сам Бог нам это говорит, то мы должны это слышать на протяжении всей своей жизни, и это всегда будет нас ободрять. Если мы ободримся, то сможем сделать что-нибудь невероятное, как эммаусские ученики. В поздний час, узнав Иисуса, они пошли назад в Иерусалим. В их сердцах горел огонь, и они не могли дождаться утра. Они пришли в Иерусалим и ободрили других учеников, сказав, что видели Иисуса. Почему они смогли это сделать? Потому что они сами получили ободрение.

Братья и сестры, Иисус с нами! Он хочет нас ободрить. Он хочет, чтобы мы другими уехали с этой конференции. Он хочет, чтобы мы приехали домой и ободрили наших братьев и сестер. Он хочет изменить наши устремления. Он хочет, чтобы мы по-другому посмотрели на тех, у кого подавленный дух. Иногда нам кажется, что они нам мешают. Это такие трудные люди, они постоянно ворчат, постоянно недовольны, постоянно жалуются. Братья и сестры, давайте расскажем им об Иисусе, о том, как сильно Он нас любит. Давайте просто поделимся тем, что Он сделал в нашей жизни. Если мы не знаем, что им сказать, то должны сами покаяться. Я уверен, что Он нас изменит. А если мы всегда только ждем ободрения, значит, с нами что-то не в порядке. Когда мы находимся в общении с Иисусом, то можем ободрять и других. Если мы только в ожидании ободрения, мы отступаем, мы уходим... Мы что-то еще делаем по привычке, подавляя собственный дух, но в таком состоянии можно оказаться на краю пропасти.

Я думаю о том, как приятно было Ездре услышать слова ободрения. Кто-то скажет: «Да Вы не знаете моих обстоятельств». Когда я такое слышу, то думаю: «Мне бы твои проблемы». Я иногда не могу объяснить людям своих проблем. В таких случаях для меня является утешением пример апостола Павла. Во Втором послании к коринфянам он пишет о своем служении, в котором он не унывает. Сколько же ему платили, что он не унывал? Вот бы нам такое служение! Наверное, его никто никогда не унижал, не оскорблял. Наверное, к нему всегда относились с глубоким почтением. Но, читая дальше, мы видим, что он был в отчаянных обстоятельствах, в гонениях, в притеснениях, его называли обманщиком, били камнями и палками. Павел не унывал, имея именно такое служение, и называл его милостью от Бога. В чем секрет Павла? Почему он не унывал? Отвечая на этот вопрос, он пишет: ***«Мы смотрим не на видимое, но на невидимое: ибо видимое временно, а невидимое вечно»*** (2 Кор. 4:18).

Сатана хочет подавить наш дух, ввергнуть нас в отчаяние. Но мы не должны отчаиваться. Господа огорчает, когда мы живем так, как будто Он умер; когда мы говорим, что верим, но выглядим так, как будто не верим. Пусть люди увидят в нас дух ободрения. Автор одного гимна говорит:

Когда все рушится кругом,
Я нахожу опору в Нем.

Может, вам очень плохо, и вы не видите выхода. Может, вы хотите поменять обстоятельства, может, вас окружают очень сложные люди и вы давно не слышали теплых слов. Может быть, вы даже приняли решение оставить служение, может, вы как разбитый сосуд. Давайте посмотрим на нашего Начальника и Совершителя веры. Библия говорит, что если мы будем смотреть на Него, то не будем изнемогать, уставать, а получим ободрение и новые силы. Прильните к Иисусу. И вместо того чтобы плакаться и жаловаться на свою трудную жизнь, попросите прощения за свое отчаяние, за то что огорчили Господа таким состоянием. Просите Иисуса дать вам сил пойти к тем же самым людям, вернуться в те же самые обстоятельства к своему служению. Ободритесь и действуйте!

Из проповеди на VII Центрально-Азиатской конференции

ПРИЕЗЖИЙ РЕГЕНТ

«Как вы уже знаете, – сказал пастор в конце богослужения, – скоро наша церковь проведет евангелизацию. Посовещавшись, мы с братьями решили пригласить регента для подготовки хора к этому событию. Это брат Н., опытный, ревностный служитель, о котором мы слышали много доброго».

Хористы недовольно переглянулись. Дескать, зачем нам еще кого-то, мы и так хорошо поем! Жена руководителя хора обиженно поджала губы, а он сам удивленно вскинул брови, да так и застыл в недоумении.

...В этот раз на спевку никто не опоздал. Всем хотелось посмотреть на гостя. Приезжий вошел незаметно; переговорил с руководителем хора и аккомпаниатором и встал перед хором. Все сразу притихли, с любопытством разглядывая новичка. Брат как брат, ничего особенного. Слегка улыбнувшись, он мягко произнес: «Приветствую вас, дорогие братья и сестры! Благодарю Господа нашего, давшего мне возможность познакомиться с вами. Давайте прославим Его вместе!»

Гость отошел в сторону. Руководитель хора вышел вперед, величаво поднял руки – и хор запел. Когда певцы умолкли, приезжий сказал: «Что ж, неплохо. Теперь, если вы не против, споем вот это...» Он раздал ноты. Псалом был известный, ничего сложного. Хористы иронично переглядывались, посмеиваясь. Гость окинул их взглядом, вскинул руки...

И тут началось! Его руки то взлетали, как крылья большой птицы, то плыли мощно, то порхали, как мотыльки над цветком; то будто раздвигали горы перед собой, то падали легко и звонко, как хрустальные шарики с новогодней елки... Невольно повинуясь им, голоса хористов рокотали, как морской прибой, птицей взмывали ввысь, расплескивались вокруг яркими брызгами радости, звенели отчаянием, мощно бились о стены ставшего вдруг тесным помещения, сотрясая стекла, и замирали в изнеможении, эхом отдаваясь под высокими сводами...

Песня отзвучала. Затих последний аккорд. Несколько минут хористы молчали, а потом вдруг загалдели все разом: «Вот это да! Вот это пение! Неужели это мы?!» Гость улыбался усталой, немного грустной улыбкой, и глаза его излучали теплый, мягкий свет. «Ну что, работаем дальше?» – негромко спросил он, когда восторги немного улеглись.

Часа через два, когда он объявил взмокшим от усердия и порядком уставшим хористам, что спевка окончена, те недовольно загудели в ответ:

– Ну вот, только распелись! Давайте еще споем!

Но приезжий регент был непреклонен:

– Нет, братья и сестры, на сегодня вполне достаточно. Поблагодарим Бога за эту благословенную возможность, и – отдыхать.



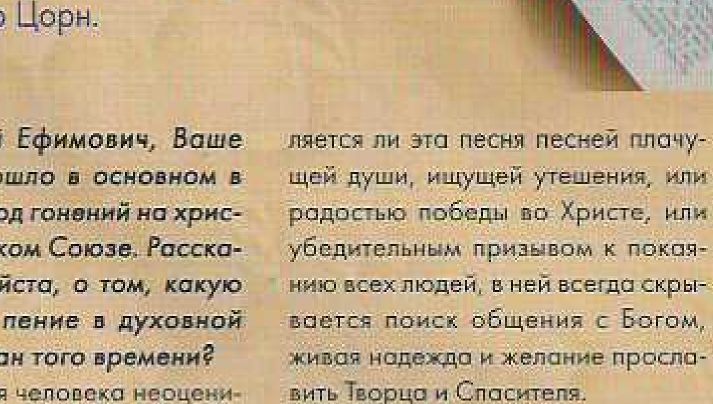
...Евангелизация прошла более чем успешно. Было много покаяний, много благословений. Расходясь по домам, люди напевали услышанные ими на служении песни. Гость уехал так же незаметно, как и появился. Руководитель музыкального служения на спевках с удовольствием использовал методы и приемы, которым его научил приезжий регент, разучивал с хором подаренные им партитуры. И долго еще нет-нет да и поглядывали на дверь: вдруг она откроется, и войдет приезжий регент...

***Елена МОКРЕНЧУК**, г. Волноваха*



ЧТОБЫ ВЕЧНО ПЕТЬ

Чтобы в какой-то мере осветить тему номера и дать возможность высказаться пасторам разных поколений, мы решили побеседовать с Василием Логвиненко, бывшим председателем ВСЕХБ Советского Союза, и пастором новой церкви во Владикавказе Петром Луничкиным. Мы не противопоставляем их мнения, но считаем, что читателям будет интересно и полезно послушать их обоих. Вел беседы Вальдемар Цорн.



– Василий Ефимович, Ваше служение прошло в основном в тяжелый период гонений на христиан в Советском Союзе. Расскажите, пожалуйста, о том, какую роль играло пение в духовной жизни христиан того времени?

– Пение для человека неоценимо. Чуткая душа услышит мелодию в плещущих волнах морского прибоя, в щебетании птиц и даже в шуме деревьев в лесу. Библия свидетельствует, что Бог совершал творение Вселенной при общем ликовании утренних звезд и радостном восклицании сынов Божьих (Иов, 38:6–7).

Христос открыл Иоанну, что искупленные кровью Иисуса люди будут петь новую песнь: ***«Ты был заклан и кровью Своею искупил нас Богу из всякого колена, и языка, и народа, и племени»*** (Откр. 5:9).

В моем представлении в духовной песне и слова, и мелодия отражают желания и стремления духа, который есть светильник Божий. Является ли эта песня песней плачущей души, ищущей утешения, или радостью победы во Христе, или убедительным призывом к покаянию всех людей, в ней всегда скрывается поиск общения с Богом, живая надежда и желание прославить Творца и Спасителя.

Поэтому, конечно, для верующих людей в период коммунистического режима, вытеснявшего все святое из человеческих душ, были дороги именно духовные песни.

Духовные гимны способствовали духовному единству христиан. В то время большинство церквей не имели молитвенных домов. И если даже власть и разрешала проводить собрания, то где-нибудь на краю села или города, в небольшом частном доме.

Но эти дома всегда были переполнены людьми, в большинстве стоявшими, с большим усердием воспевающими и прославляющими Бога. Очень много пели в семьях, куда нередко приглашались знакомые из неверующих, что способствовало их приближению к Богу и уверованию.

– Какие песни были особенно близки верующим в то время?

– В то время настоящий христианин, любящий Бога и идущий по следам Христа, не вписывался в окружающую среду. Его считали какой-то помехой в развитии общества. Он был гоним, одинок, невостребован, но, попадая в общение христиан, он чувствовал себя в родной семье, в присутствии любимого Господа Иисуса Христа, ощущал дыхание Духа Святого и слышал утешительные слова Господа: ***«И вот, Я с вами во все дни до скончания века»*** (Мф. 28:20).

Поэтому один из самых драгоценных гимнов для верующих того времени был:

Люблю, Господь, Твой дом –
Чертог любви Твоей.
Люблю я церковь из людей,
Искупленных Христом.

А. Е. Клименко, светлой памяти брат и служитель Божий, подарил мне в то время Сборник духовных песен и написал: «Мое сердце с тобой. Храни тебя Бог, чтобы вечно петь».

И что еще характерно: в указателе этого сборника псалом «Люблю, Господь, Твой дом» был выделен и подчеркнут красными чернилами.

Понимаю, что и для старцев наших, прошедших впереди нас и переживших еще более трудные времена, чем мы, такие гимны, как «Люблю, Господь, Твой дом», «Течет ли жизнь мирно», «Господь, пребудь Ты с нами», «Кто верным Богу пребывает», и другие, подобные им, были большим вдохновением, глубоким утешением и ободрением для продолжения благословенного труда во славу Господа.

Удивляюсь тому, что сегодня очень редко можно услышать гимн призыва Божьей любви: «Грешники, к Христу придите, час спасенья возвещен». Впечатление такое, как будто не стало грешников, миновала опасность, в то время как мы сами много согрешаем. А Он хочет, чтобы мы нуждались в Нем, пришли к Нему просить, и Он даст нам Духа, чтобы нас водить.

Нельзя забыть и духовный гимн, который был известен в России 135 лет назад:

Таков, как есмь, во имя крови,
За нас пролитой на кресте,
Во имя Божьих призываний,
Христос, я прихожу к Тебе.

(Русский писатель Лесков Н. С. вспоминает о нем в своем рассказе «Юдоль»).

К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция к харизматическому пению. Думаю, рано еще «плясать». Путь веры очень сложный, Христос не расширил узкий путь и тесные врата. Предстоит совершать наше спасение в очень сложных условиях если не гонения, то обольщения мирскими «прелестями».

Один брат меня спросил: «Что же, и сегодня надо петь „Не тоскуй ты, душа дорогая"?» А почему бы и нет? Разве нет тоски по Небесной Отчизне? Разве не тоскует душа от нашей духовной бедности, когда мы сравниваем себя не с жизнью ближнего нашего, а взираем на святого и праведного Бога, Который и в ангелах своих усматривает недостатки?

Кто-то хорошо выразил это переживание в словах гимна:

Не растут грехи, как сорняки,
И порою даже в птичьих песнях
Слышно столько горестной тоски
О нетленной красоте небесной.

Не надо пренебрегать грустными мелодиями, ибо печаль ради Бога производит покаяние. А сокрушенные сердца и покаяние открывают источники благословений Божьих.

Издавая Сборник духовных песен в 1927 году, И. С. Проханов писал, что музыка и пение должны соответствовать глубоко духовному евангельскому движению: «Это направление будет, с одной стороны, выражением евангельской радости спасенной и живущей с Господом души, а с другой – в нем найдет отзвук и характерная особенность русского певца – его врожденная мистическая грусть».

– Когда в послевоенное время вышел первый Сборник духовных песен?

– Очень сложно назвать дату издания первого послевоенного Сборника духовных песен. Помню, что в пятидесятых годах верующие пользовались сохранившимися гуслями и сборником «Духовные песни», которые издавались еще в двадцатые годы Союзом евангельских христиан.

После войны эти и другие сборники перепечатывались и переписывались различным образом. Первое официальное издание Сборника духовных песен ВСЕХБ в твердом переплете датировано 1968 годом.

Вскоре после этого появилось много сборников с этой датой издания, но в мягком переплете. Стало ясно, что братья из миссии «Свет на Востоке» скрывают свое имя как издателя ради того, чтобы помочь нам приобрести эти сборники.

Точно так же получилось и с первым послевоенным изданием Нотного сборника духовных песен ВСЕХБ. В 1984 году был издан этот сборник толстой книгой, но спустя некоторое время стали появляться такого же издания нотные сборники, с теми же гимнами, но намного меньше по объему. Так что братство наше с бла-



годарностью вспоминает наших зарубежных друзей: и тех, которые издавали, и тех, которые с большими трудностями ввозили их в нашу страну.

– Миссия «Свет на Востоке» издавала наряду с Новым Заветом и Библией и песенники для нашего братства. Ввозили эту литературу нелегально, тайно. Как Вы в то время относились к нашей деятельности?

– Я никогда не забуду той большой радости в наших церквах, когда после долгих лет перерыва, при всех запретах и давлении со стороны атеистической идеологии, были изданы сборники духовных песен. Но издание было настолько малым, что приходилось их небольшими порциями распределять по церквам. Появление маленьких сборников в мягком переплете, а позднее и нотных сборников, которые издавались миссией «Свет на Востоке», было просто чудом и большим подарком от Самого Господа. Да, действительно, вся духовная литература ввозилась в условиях строгих запретов, благодаря преданным Ему людям, которые с большим риском, различными путями снабжали наше братство духовным хлебом – Библиями, сборниками и другой духовной литературой. О какой нелегальности можно говорить?

Нелегально – это незаконно. Теперь все люди нашей страны понимают, что незаконно поступали власти, ущемляющие права верующих. Когда существующая власть, которой Библия нас учит покоряться, издает законы, нарушающие закон Божий, мы вправе были сказать словами апостолов: ***«Должно повиноваться больше Богу, нежели людям»*** (Деян. 5:29).

– Вы были руководителем ВСЕХБ в советское время. Как Вы оцениваете нынешнее духовное состояние нашего братства в сравнении с прошлым?

– Конечно, нельзя рассчитывать на какую-то несокрушимую стабильность. Не меняется только вечное Слово Бога. Меняются времена, меняются нравы людей и даже традиции. Но для нас, христиан, конечно, неоспоримо, что все перемены должны способствовать исполнению воли Божьей и содействовать служению Церкви Христовой.

Поэтому, думаю, что главное не в самих переменах, а в каком направлении меняемся мы и наше служение.

В целом братство не меняет евангельский курс, взятый от Христа, от апостолов и наших первопроходцев, которые полагали даже жизнь за чистоту Евангелия. Слава Богу, сегодня у нас большинство союзных и поместных руководителей глубоко духовны, много библейских школ и институтов, воскресные школы и прекрасные молитвенные дома. Но все-таки многих беспокоит будущее баптизма.

В большинстве стран СНГ наступило время полной свободы проповеди Евангелия. Но, к сожалению, свобода способствует не только благовестию, но и охлаждению любви и потере вечных ценностей. Христианство оказалось перед широким выбором путей служения Богу и следования за Христом в условиях вседозволенности и мирского обольщения. По сравнению с прошлым временем намного труднее осуществляется молодым поколением необходимость истинного покаяния, которое приводит к рождению от Бога нового человека.

Помню, когда со стороны властей были одни запреты, некоторые братья-служители не могли уделить должного внимания работе с молодежью. Но, удивительно, молодежь была церковной, более посвященной и целеустремленной. Она всегда была готова к подвижнической жизни для того, чтобы поехать с благовестием и духовными песнями в село или в другой город. Молодежь посещала одиноких стариков, помогая им и ободряясь.

Нередко эти подвиги заканчивались штрафами или арестами, но это не убавляло сильного желания посвятить себя служению Иисусу Христу. Нет причин для обвинения нынешней молодежи. Вина где-то лежит на нас, на старшем поколении. Не сумели мы правильно сориентироваться в условиях резкого перехода от угнетения к свободе.

Продолжается тенденция к отделению молодежи. Ей придается особый статус с желанием объединить ее в отдельный союз. В некоторых странах уже есть президент молодежного союза и генеральный секретарь. Мне приходилось быть там на молодежном съезде. Позвольте мне откровенно выразить свой взгляд на это новшество. Думаю, что это ошибка зарубежного братства, которую мы, к сожалению, повторяем.

Нельзя делить тело Христово, а необходимо укреплять Его единство. Стоит прислушаться к голосу Божьему, Который хочет обратить сердца отцов к детям ***«и сердца детей к отцам их, чтобы Я, придя, не поразил земли проклятьем»*** (Мал. 4:6).

– Ваша любимая песня.

Трудно назвать какую-то одну любимую. С самых молодых лет мы с женой пели в хоре, и оба очень любим пение общее и хоровое. Каждый день звучит в душе какая-то дорогая песня, для воспроизведения которой уже нет голоса. Но очень часто тихонько напеваем:

Вечность святых видится мне,
Дом мой небесный в
родной стороне...
...Там, только там
...жизни всей моей мечты.

В НАШЕЙ ЦЕРКВИ ПОЮТ ВСЕ

– Петр Анатольевич, представьтесь, пожалуйста, читателям журнала «Вера и жизнь».

– Мне 44 года. Родился во Владикавказе, покаялся в церкви в 1976 году, принял крещение в 1979-м, женился в 1984-м. Отец шестерых детей. Пастор Евангельской церкви «Надежда» и руководитель Северо-Осетинской миссии христианского милосердия.

– Я слышал, что Вы несете и ответственное социальное служение. В чем оно заключается?

– Да. Несколько лет назад меня пригласили в Комиссию по правам человека при президенте РСО-Алания, чуть позже предложили возглавить попечительский совет уголовно-исполнительной системы, а совсем недавно назначили членом комиссии по помилованию. Я совершаю данное служение (расцениваю именно так все мои назначения и приглашения) для одной цели – помочь человеку познакомиться с Тем, в Кого я верю, естественно, оказывая и определенную социальную помощь. В Комиссии по правам человека я старший эксперт.

– Кто Вы по вероисповеданию?

– Евангельский христианин. Баптист.

– Какого возраста Ваши дети?

– Старшей дочери 20 лет, младшему сыну 9 лет.

– Ваши дети все ходят в церковь?

– Да. С самого раннего возраста мы с женой носили, потом водили всех детей в церковь. Трое старших уже члены церкви.

– Дети охотно посещают церковь?

– Я искренне благодарен Богу за то, что у нас никогда не возникало проблем по этому вопросу. Мы все своего рода служители в церкви. У каждого из детей есть свое служение. И они совершают его с радостью. Мне кажется, порученное дело является определенного рода стимулом в хождении перед Богом.

– Что за служение несут Ваши дети, да и вся ваша семья? Вы проповедуете, занимаетесь душепопечительством, а остальные члены семьи?

– В семье все играют на музыкальных инструментах, но нет семейного оркестра. Моя жена Люда окончила училище искусств. Музыкальная семья – это ее заслуга. Она поет и этому научила всех детей. Пение – неотъемлемая часть христианина.

Старшая дочь Алена играет на скрипке, сопровождая общее пение в церкви. Саша, второй сын, отвечает за компьютер, проецирование текстов и поет в группе прославления. Оля занимается общецерковным детским хором. Дима поет в группе прославления и посещает пострадавших от теракта детей Беслана. Денис – звукооператор детского театра кукол «Тропинка», а также поет в детском хоре «Тропинка». Ну а вместе с Романом мы готовим воскресные проповеди. Естественно, проповедую я. Моя жена – регент основного хора церкви. Работа с женщинами – тоже на ее ответственности.

– Петр Анатольевич, у Вас действительно музыкальная семья. Какая музыка превалирует в служении в церкви?

– Начинается служение с молодежного прославления. В нашей церкви около 80 молодых людей (от 16 лет до 25). Естественно, и прославление молодежное. Длится оно примерно 30 минут, потом идет пастор-



ская проповедь и общее пение из Сборника духовных песен. Во время общего пения, как правило, призыв к молитве и покаянию. Так что пение у нас разнообразное. Для прославления мы используем современные молодежные песни, для поклонения – традиционные для нашего братства.

– В Вашей церкви довольно много молодых членов, а пожилых тоже много? Как они воспринимают современные молодежные песни?

– В церкви в основном средний возраст. Пожилых примерно 30 человек. Церковь была организована в 1993 году, и все ее члены пришли из мира. У нас не возникает проблем со стилем, главное – тематика. Естественно, во время молодежных собраний, которые проходят по субботам, прославление отличается. Они поют под гитары и барабаны. Им нравится и нам тоже, потому что тематика одна – прославление нашего Господа. У нас в церкви есть детская группа «Тропинка». У нее свой стиль, есть общецерковный детский хор, в котором около 80 детей, и у них свой стиль. Есть основной церковный хор, который поет на Вечере Господней, и, естественно, его стиль отличается от стиля молодежного прославления. В нашей церкви поют все. Одни профессионально, другие менее, но это не главное. Главное, что в церкви нет критиков. Каждый нашел свой стиль и свое прославление. Во время служения мы уделяем около часа на проповедь и столько же времени – на пение.

– Какую роль, по Вашему мнению, играет пение в духовной жизни христианина?

– Пение способно поддержать уставшего, привести к покаянию грешного и открыть небо для жаждущего правды Божьей. Пение должно радовать, но не угнетать. Вести церковное пение должны призванные и имеющие от Бога этот дар. Пение одинаково для Бога во всех стилях, главное, как я уже говорил, тематика. А тематика наших церквей одна – благодарение Бога за неизреченный дар.

– Как Вы думаете, почему некоторые верующие так много спорят о стилях музыки?

– Потому что не хотят петь сами и служат препятствием для других. Найди свою песню и радуйся. Зачем навязывать свой вкус другому? Очень много гимнов из сборника «Песнь возрождения» маршеобразны, так как написаны в середине прошлого столетия. Это был своеобразный стиль того времени, воодушевлявший народ на подвиги. Я не говорю о том, что этот стиль был создан в то время. Просто тогда он был особенно необходим для достижения целей. Советский Союз находился в руинах после Второй мировой войны. Люди, не обращая внимания на холод, голод и зной, восстанавливали разрушенное с песней на устах. Маршеобразный стиль проник и в церкви, воодушевляя верующих восстанавливать разрушенные взаимоотношения с Богом. И я не вижу в этом ничего плохого. Мы поем много маршеобразных гимнов. Этот стиль жив в церкви и по-прежнему вдохновляет на подвижничество в служении. Все стили приемлемы для церкви, за исключением, конечно, медитационной музыки. Но это уже другая тема.



– Почему другая? Это тоже нас интересует. Многие наши читатели наверняка не знают, что в медитационной музыке таится опасность. Поделитесь, пожалуйста, Вашим пасторским мнением.

– Оккультизм, к сожалению, проникает и в церкви. Не обращая внимания на духовную опасность, многие верующие интересуются гороскопами или астрологическими прогнозами. Помнят не только год, месяц и число своего рождения, но, к сожалению, и знак Зодиака. Медитационная музыка является лишь продолжением увлечений. Она вовлекает человека в потусторонний мир, естественно, темный. Музыка медитации монотонна, но делает свое дело, привлекая к себе все больше и больше последователей. Наше пение существенно отличается. Во-первых, текстом, во-вторых, мелодией. В медитационной музыке, на мой взгляд, нет ни того, ни другого, однако она завоевывает сердца современного поколения, «приобщая» его к миру демонов. Нашим верующим нечего бояться. Медитационное пение не проникнет в наши церкви, если, конечно, на корню пресечем все связывающее нас или привлекающее нас к потустороннему миру тьмы.



Елена ШИЛИЖИНСКАЯ

ЕРЕМИН ХЛЕБ

Хороша была девка Полина, и ладна, и скромна, и до работы быстра. Жила она с матерью на окраине села. Домишко их невелик и давно требовал хорошего ремонта. Был у них надел земли небольшой да живности немного: коровенка, два поросенка, куры, кошка и собака.

Как-то нежданно мать заболела и слегла. Поля одна крутилась по хозяйству, в страду батрачила, чтобы хоть немного подзаработать для матери – на врача и лекарства. А той становилось все хуже и хуже, и вскоре она преставилась. Только перед смертью наказала дочери:

– Мужа сыщи себе доброго.

Поля тогда чуть не рассмеялась:

– Где такого отыскать, озверели все нонича, только пить горькую да баб колотить мастаки.

– Когда придет к тебе свататься парень, – мать будто не замечала дочкиных слов, – и горы золотые пообещает, и поклянется в любви вечной, скажет, что готов разделить радость и печаль, достаток и нужду, ты спроси его, готов ли он молитву поделить.

– Молитву? Да кто же сейчас молится? Только мы да вдовый Фрол с шестью детьми. Так я замуж до седой косы не выйду, а потом и подавно не возьмет никто.

– Выйдешь, ты от Бога жди знака.

– Тут поговаривают, что всех оставшихся мужиков на войну позабирают. Какой-то Колчак идет. Так что свататься будет некому.

– Жди знака от Бога, – еле слышно проговорила женщина и скончалась.

Полюшка мать схоронила, поплакала, да делать нечего – жить надо.

Лето после весны еле слышно подобралось. Солнце жгло, а теплый дождик поливал землицу, и та не скупилась на сочные травы и скороспелый урожай. После душного дня прохладной ночью Поленька забылась коротким сном. Снилось ей, будто она босая бежит по полю спелой пшеницы, в догонялки с маленьким кудрявым мальчиком играет. Тот за колосками спрячется, и не видать его, а потом ее окликнет и опять убегает. До того она за ним гонялась, что проголодалась шибко: есть охота, аж живот крутит, а его все не поймать.

И вот она совсем рядом слышит его голосок. Поля обернулась, а мальчуган протягивает к ней сложенные ладошки. Она взяла его маленькие ручонки, раскрыла их, а там несколько пшеничных зернышек. Голодная девушка прямо с ладошек начала их есть, и ей показались они такими вкусными, каких никогда не едала. Она ела и ела, а зерна не кончались и не кончались. Ручонки мальчика росли и грубели. Поля взяла эти огромные мужские ладони, отняла от лица своего и увидела пару запыленных изрядно поношенных кирзовых сапог. Девушка подняла голову. Широкоплечий улыбчивый белобрысый парень сгреб ее в охапку, прижал к себе:

– Самый вкусный хлеб тебе, мама. Ешь, я еще наберу.

На том сон ее и оборвался. Суета и забота нового дня быстро заставили его позабыть.

Ерзовка – село большое. Нахлынул туда отряд во главе с бравым, симпатичным молодым командиром, который собрал народ, объявил им про обязательный для всех граждан продналог и пошел по дворам собирать скотину.

К вечеру добрался молодец и до крайней избы. Вошел и обомлел.

– Девка, – затараторил он, – откуда такая видная?

Поля перебирала пряди черной длинной косы. Парень глядел в ее голубые глубокие глаза и не мог наглядеться.

– Выходи за меня, в город увезу, в достатке жить будешь, я жизнь положу, чтоб нужды ты не знала.

– Быстрый ты больно, видишь впервые, а уж и жизнь в залог даешь.

– Для такой красоты ничего не жаль.

– Так уж и ничего?

– Командир, – послышалось с улицы в открытое окно, – в хлеву свиньи, корова и курицы, берем все?

– Погоди! – крикнул парень, потом подошел к Полине близко-близко: – Выбирай, девка: быть женой командира Красной армии

и жить в городе на довольствие или здесь батрачить и с голоду пухнуть?

– Вот что спросить я хочу... – Поля села на скамью.

Парень сел рядом:

– Да что спрашивать, все что имею, поделю с тобой.

– Значит, все?

– Все!

– А молитву поделишь?

Торопливый парень молчал.

– Командир, что берем? – снова долетело из открытого окна.

– Все! – громко крикнул парень, потом еще ближе нагнулся к девушке и процедил сквозь зубы: – Не для того мы революцию делали, чтобы отказы получать.

Поля пятилась назад, пока не уперлась в стену.

– Я ведь и силой взять могу, коли добром не хочешь.

– Командир! – послышалось прямо за спиной. – Негоже чужих невест обижать.

На пороге стоял вдовый Фрол.

– И чья же это невеста? – парень обернулся и рассмеялся. – Не твоя ли?

– А ежели моя? А ежели я начальству твоему поведаю, чем ты тут занимаешься вместо того, чтобы налог собирать для бойцов революции?

– Готово, командир! – крикнул кто-то из продотрядовцев.

Парень исчез так же быстро, как и появился. Фрол поставил крынку на стол.

– Вот... невестой назвал тебя, – Фрол почему-то раскраснелся. – Я пришел...

– Это Бог тебя привел, – бледная девушка опустилась на скамью, – спас ты меня.

– Бог привел, Бог и спас, я хотел попросить у тебя молока немного сыну меньшому, думал, до тебя еще не добрались красноармейцы.

– Молока? – Полина налила из подойника в крынку молока по края. – Подоить успела, бери.

– Так много не надо, и половины хватит.

– Бери все, пусть ребята напьются досыта, поди знай, когда еще доведется.

– Благодарствую, – Фрол взял крынку. – Поля, ты красивая... – Фрол прокашлялся, видно было его волнение. – Вот назвал тебя невестой, а сам-то я жених незавидный, бобыль с шестью детьми. Но я хочу разделить с тобой жизнь, любовь, детей и... – вдовец помолчал немного: – молитву.

После свадьбы Поля переехала в большой и добротный дом Фрола. Ее приняли и сразу полюбили все его сыновья. Детей своих Полине Бог не дал, но она крепко полюбила всех шестерых Фроловых, но больше всех маленького белобрысого Еремку. И тот, матери не помня, был уверен, что Поля – мама его, ластился к ней.

Отец был с детьми строг, ломал хлеб на кусочки и не разрешал больше положенного брать, особенно в голодные, неурожайные годы или когда бравые командиры очистят погреба. Поля жалела всех ребят, но больше всех – младшенького. Бывало, печет хлеб, Еремке обязательно краюшку отломит, подкармливала его, свое отдавала. Еремка хоть был мал, а понимал добро. Заберется к ней на руки, обнимет:

– Мама, я вырасту, буду тебя кормить.

Полина малыша поцелует, еще кусочек хлебушка ему отломит, пока отец не видит:

– Кормилец ты мой, благословение мое.

Беды обходили их дом стороной, отца не забирали ни красные, ни белые, ни «вороные». Ребята росли, не болели, крепли и мужали. Утром и вечером все они собирались на молитву. А по воскресеньям ходили в соседнее село на службу. Когда дом молитвы закрыли и верующим запретили собираться, Фрол и Полина устраивали воскресные службы дома.

В сорок первом забрали на фронт сперва мужа, а потом и всех сыновей.

Снова Полина осталась одна.

Зима пришла лютая, какой давно не было, и с собой горе принесла. Первую похоронку получила Полюшка на Фрола – наплакалась вдоволь. Добрым он был.

Следом еще пять похоронок принес почтальон. А напоследок и про Еремушку принесли казенное письмо: «Погиб смертью храбрых...» Полина снова и снова читала эти строки и отказывалась верить написанному. Она все ждала, надеялась, что ошибка вышла, вернется сынок и постаревшей, ей, пособит, обещал ведь кормить.

Война кончилась, прошел год и другой... Домой возвращались сельчане. А Еремы все не было. Поля от бед и тяжелой работы совсем ослабла и слегла. Дом был нетопленый и пустой, хлебом в нем не пахло. Не осталось ни средств, ни сил, только пустые сырые стены были рядом.

«Видно, настал час и мне помереть», – Поля укрылась одеялом и фуфайкой и все одно не могла согреться. Ее знобило и лихорадило. Так пролежала она сутки, пока, наконец, в сон не провалилась. Снился ей тот сон, что еще в девках она видела. Только теперь она разглядела, что с Еремушкой в догонялки на поле играла и это он ее зерном накормил.

Очнулась Полина. Над кроватью ее склонился молодой милиционер.

– Вы Богачева Полина Петровна? – спросил он.

– Я, – прошептала Поля.

– Распишитесь вот здесь. Я принес вам пенсию по потере кормильца Богачева Еремея Фроловича. Вам ее теперь каждый месяц будут приносить.

– Кормилец мой, – шептала Полина, – сам сгинул, а обещание не порушил. Вот он хлеб твой, Еремушка.

На смену длинной зиме пришла солнечная капелистая весна, вскрыла речки, как банки консервные, зажурчала ручейками, защебетала птицами, принесла желание жизни.

Лев БОЛЕСЛАВСКИЙ

GLORIA

Смиренно к трону Твоему,
Всевышний, приступаю ныне.
Небесную юдоль приму,
Как некогда земную принял.
Но здесь еще продли мой срок,
Дай силы Твоему творенью,
Чтоб я перед уходом смог
Сказать слова благодаренья:
– Да будет вечно славен Тот,
Который сей сосуд скудельный
Наполнил от Своих щедрот
Живой любовью, беспредельной!
Да будет вечно славен Тот,
Кто дал мне веру и дерзанье
И семь благословенных нот,
Затем чтоб я среди невзгод
Свое построил мирозданье!

Александр СИБИЛЕВ

СТИХИ БЛАГОДАРЕНИЯ

Благодарю, Господь, Тебя сердечно
За жизни дар, который получил,
За то что на земле живу не вечно,
За свет, который душу озарил;

За то что, Вседержитель мирозданья,
Пренебрегая славою небес,
За зло мое понес Ты поруганье,
Был предан смерти крестной и воскрес;

За то что, Всеблагой и Неизменный,
Меня Ты отыскал и возлюбил,
За то что Ты один во всей Вселенной –
Источник высших благ и вечных сил;

За то что благодать Твоя отныне
Неистощима в существе моем...
Прости, что я по жизненной долине
Шел слишком долго собственным путем.

Митрополит Иоанн ШАХОВСКИЙ

ПЕСНЬ НАЗАРЕТА

Если ходишь по земным дорогам,
Светлый дух в тебе самом – награда.
Не молиться только Богу надо,
Но и жизнью целой петь пред Богом.

Он – Отец. Неси Ему все раны,
Все счастливые свои мгновенья –
Слезы человечества и пенье
Одинаково ему желанны.

Александр ШЕВЧЕНКО

За все годы молчанья прости
и в вину не вмени нам безмолвие...
Ты Святой, Ты живешь посреди
вечного славословия...
Даже здесь на девятом валу,
пред раскрытыми настежь безднами,
буду петь громогласно хвалу,
возносить Тебя песнями...
Если даже случится, друзья,
обессилев, умолкнуть средь горести,
мне не славить Тебя нельзя,
мне нельзя против совести.

Юлия УШАКОВА

ДУХОВ ДЕНЬ

Не выразить, не передать словами
Тот свет, что превосходит все светила,
Ни радостью, ни песней, ни слезами, –
На сердце никому не восходило.

Как описать, что Дух нисходит мирный,
Глубокой осеняя благодатью, –
И чем за этот дар, за эту милость
Тебе, Утешитель, смогу воздать я?

Служить Тебе – и голосом, и духом,
Подхваченной быть пламенем и ветром
И как с Царем с Тобою, и как с Другом
Соединяться в таинстве пресветлом...

И те, кто знал хоть раз твое касанье,
Издалека Твой голос различают,
И эту сладость Божьего призванья
Ничто земное им не восполняет...

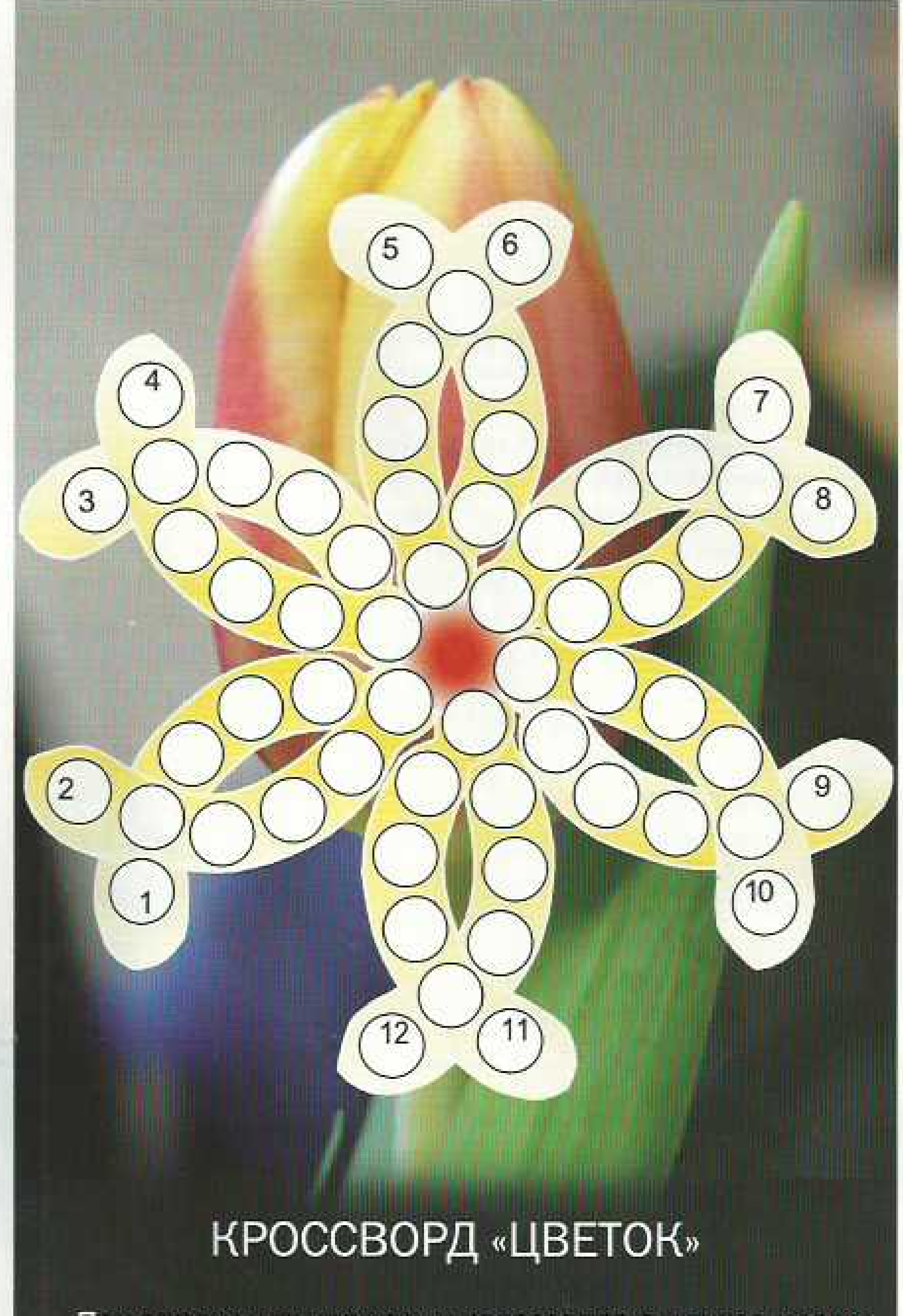
Наталья ЩЕГЛОВА

ВТОРАЯ СКРИПКА

Бывает счастье настоящее,
Что для души –
не напоказ,
Когда в мелодии летящей
То в унисон,
а то в контраст
Тепло звучит вторая скрипка,
Вся ради первой, для нее, –
Она,
как женская улыбка,
В которой все заключено.
Она – вся слух
и отклик честный,
Самозабвенья торжество,
Что без тщеславия и лести
Творить способно
волшебство.
Она воспитывает чувство
И создает собой аккорд,
Служа душе,
а не искусству,
Всем силам зла наперекор...
Устав от фальши сладко-зыбкой,
Становишься чуть-чуть добрее,
Расслышав вдруг
вторую скрипку
И весь подтекст,
рожденный ею.

***

Мне объясняло время,
что такое музыка:
Это душа, текущая
в светлую тишину,
Вздохи мечты крылатой,
ставшей немою узницей.
Белое пламя грусти
у нежных звуков в плену.
Птицы, солнце и ветер
о музыке рассуждали,
Но не понять мне было,
что говорят они,
Пока не запело сердце
в тонких лучах печали,
Словно волшебная арфа,
от дуновенья любви.



КРОССВОРД «ЦВЕТОК»

При правильном решении кроссворда в центре цветка прочтете имя силача.

1. Остров откровения. **2.** Один из вернувшихся из плена нефинеев. **3.** Проходная в город. **4.**То,что Давид посылал из Секелага старейшинам Иудиным. **5.** Купальня, где омыл очи слепорожденный. **6.** Из какого дерева был сделан ковчег? **7.** Земля, в которой хотел спрятаться Иона от Бога. **8.** Камень, которому уподобляется Сидящий на Божьем престоле. **9.** Содержимое в сосудах непокорных. **10.** Что было в руке старейшин, которых видел Иезекииль в видении? **11.** Герой веры, дважды испытавший Бога. **12.** У какого потока сжег царь Иосия идол Астарту?

Ответы на странице 31

Составила Надежда ГАРБАРУК

Музыка от Бога

Когда я впервые задумался над тем, что такое музыка, как и для чего она могла появиться, я намного лучше смог понять Бога. Я не сомневаюсь в том, что музыку придумал Бог. В Его творении все прекрасно, и музыка – это тоже прекрасно!

Сколько я себя помню, музыка всегда имела для меня огромное значение. В детстве я засыпал и просыпался под музыку. Приходя из школы, ел и делал уроки под музыку.

У меня нет музыкального образования, но чтобы наслаждаться тем, что Бог сотворил, не нужно образования.

Наслаждаться музыкой можно по-разному. Можно слушать великолепные произведения знаменитых авторов, можно самому попытаться написать...

Еще в школе, в начальных классах, я написал свою первую песню. Это произошло абсолютно спонтанно. Я сидел, смотрел в окно на падающий снег, мне было грустно, может, я даже тогда был влюблен – точно не помню, но сама собою появилась песня. Она была очень примитивна, но я до сих пор помню, сколько счастья испытал оттого, что смог выразить в музыке происходившее у меня в душе!

С той поры прошло много лет, и однажды, к моему большому удивлению, меня попросили попробовать написать музыку для детского спектакля «Тропинка», который ежегодно готовит и ставит Украинское миссионерское общество «Світло на Сході». Я удивился, так как никто не знал, что я когда-то «этим» занимался. Да и вообще это предложение прозвучало как-то очень естественно, как будто меня попросили сходить в магазин за хлебом.

Я очень волновался, но попробовал. С того времени с большим удовольствием пишу музыку для этих праздников. Это делать совсем не сложно, так как я хорошо знаю автора стихов, к которым музыку пишу. Это Елена Микула. Читая ее стихи, я четко представляю, что она думала, когда писала, что чувствовала. Она же является и моим главным критиком, так как никто, кроме нее, не может понять, удалось ли мне моей музыкой дополнить ее чувства, с которыми она писала стихи, или моя музыка и ее стихи несовместимы.

Я не считаю себя композитором. Когда я слушаю, к примеру, «Времена года» Вивальди, я немного завидую ему. Какое счастье – уметь так передавать в музыке свое внутреннее состояние! Я не сомневаюсь, что в тот момент, когда он записывал последнюю ноту очередного своего произведения, он был чрезвычайно счастливым человеком. Если он знал Бога, то я уверен, что его музыка – это восхищение Богом, восхищение Его творением!



Господь очень многообразно проявляется в людях Своими дарами: кому-то Он дает способность писать великолепные картины, кому-то – стихи, кто-то пишет «правильную» музыку – музыку, в которой Сам Бог приоткрывается; музыку, которая способна помочь человеку понять Бога не только разумом, но и чувствами, эмоциями, сосредоточиться на Нем.

В подтверждение этой мысли расскажу об одном событии. В прошлом году нашу молодую, только что организованную музыкальную группу пригласили петь на одной церковной молодежной конференции, которая проходила в Киевской области.

Организаторы конференции решили в последний вечер провести общее собрание на улице. Собравшись на небольшом стадионе, который был покрыт мелкой галькой, мы расставляли аппаратуру, подбирали песни. Но перед началом вечерней программы у нас появились проблемы, связанные с недоразумениями внутри нашей группы, которые потом переросли в серьезный «скрытый конфликт». Все это началось, что называется, «на пустом месте», без серьезных на то причин. Сейчас я понимаю, что это были нападки врага Бога...

Когда все участники конференции собрались, заняли места на скамейках стадиона, я вдруг почувствовал, что не могу петь. У меня такая тоска на сердце, а лицемерить мне не хотелось, ведь мы собрались Богу петь, а не «отрабатывать приглашение» и давать концерт для молодежи. Поэтому мы с ребятами из группы просто ушли в лес, который находился совсем рядом. Я не помню, когда я еще так Богу молился, как в том лесу. Мы очень искренне признавались друг другу и Богу в том, что нас смущало. Это было так здорово! Когда мы вернулись, нас уже ждали с нетерпением.

Тот вечер был посвящен поклонению Богу. Песни, которые мы спели, были молитвами, положенными на музыку. Бог такую атмосферу создал, что я как будто физически почувствовал: Он здесь, на этом футбольном поле, рядом с каждым из нас. Это было неимоверно трепетное и одновременно радостное состояние. А когда мы пели четвертую или пятую песню, я увидел, как несколько ребят и девушек стали на колени, прямо на эти колючие мелкие камешки, и до конца нашего служения не вставали. Я не мог петь, но уже не оттого, что на сердце пусто было, а потому, что хотелось плакать от умиления, оттого что воочию увидел, как Бог действует и как смиряет сердца этих парней, девчонок и мое. Бог в тот вечер по-особенному Себя проявлял, и ребята общались с Ним. Никто в тот момент не смог бы их убедить, что Бог находится где-то далеко, на небе, ведь Он был здесь, рядом с ними, в них самих!

Я против того, чтобы манипулировать эмоциями людей, но я ни на секунду не сомневаюсь, что эмоции, как и музыку, создал Бог, и эти два Его «создания» очень близки по сути. Бог так захотел, и я знаю, что это важно для нашей повседневной христианской жизни.

Описанное событие произошло на конференции, на которой присутствовали ребята из христианской церкви. Они все знают Бога. А в конце лета мы вернулись из христианского лагеря для подростков. Около семидесяти процентов детей в этом лагере впервые услышали о Боге.

Когда я об этом узнал, я сначала засомневался в том, что мы «правильные» песни подготовили. Я подумал: может, стоит вначале петь песни каких-то знаменитых эстрадных исполнителей – Виктора Цоя, Андрея Макаревича или еще кого-то, чтобы расположить ребят, а уже потом христианские? Но, посоветовавшись, мы решили, что будем с самого начала петь песни о Боге.

К моему удивлению, ребята сразу же «включились». Я сказал: неважно, что они мелодии не знают, важно понять, о чем и о Ком они поют. И если они согласны с текстами песен, то нужно петь их громко. Позже я почти пожалел об этом. Первые два ряда подростков не пели – они кричали эти песни, сбивая не только меня, но и всю группу! Я видел, как Бог благодаря песням ломает лед недоверия этих ребят из киевских дворов, где жизнь совсем не такая, как в церкви, недоверия к нам – христианам. На третий день в большой палатке, где проходили общие лагерные встречи, уже не было ни одного человека, который не пел бы вместе с нами.

А самой главной песней лагеря, которую просили чаще всего и которую иногда нам приходилось петь по три раза за вечер, стала песня «Я верю в Бога!»

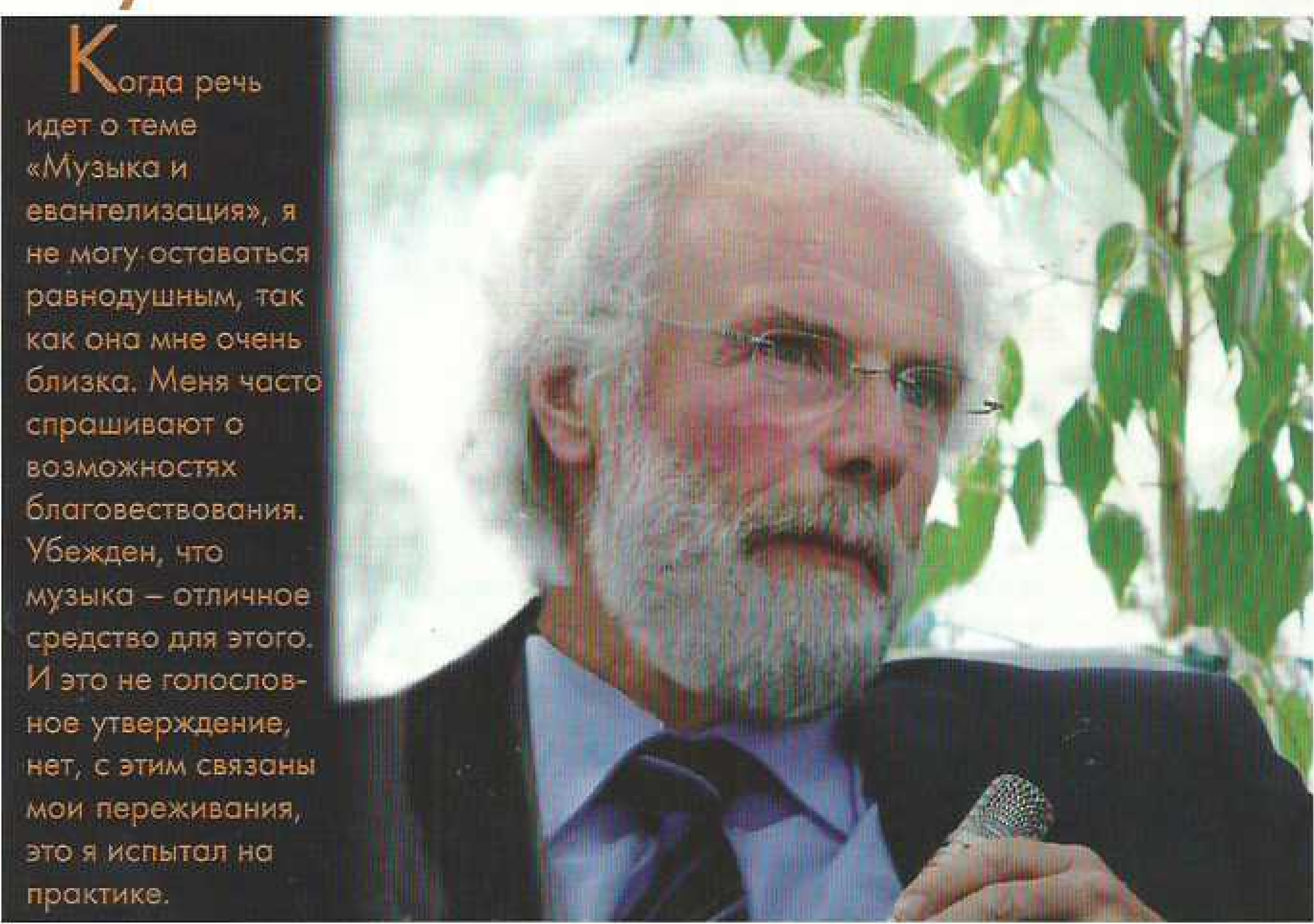
В один из вечеров ко мне подошел пастор церкви Александр Напреенко, который был в лагере молодежным пастором, и сказал: *«Сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению»*. Эта цитата из Послания к римлянам лучше всего подходила ко всему, что происходило в лагере во время прославления нашего Бога! Дети, которые никогда до этого не знали Бога, исповедовали, что верят в Него, что Он их Спаситель и их дорога, ведущая в небеса. И именно благодаря песням они впервые общались с Богом. Ни на секунду не сомневаюсь, что Бог их слышал!

Я знаю, что музыка – это то, что подарил нам Сам Бог, и к Его подарку хочу относиться бережно.

Павел ДАВИДЮК,
директор
Миссионерского общества
«Світло на Сході», г. Киев

Музыка и евангелизация

Когда речь идет о теме «Музыка и евангелизация», я не могу оставаться равнодушным, так как она мне очень близка. Меня часто спрашивают о возможностях благовествования. Убежден, что музыка – отличное средство для этого. И это не голословное утверждение, нет, с этим связаны мои переживания, это я испытал на практике.



Еще ребенком родители брали меня с собой на евангелизации. В Вуппертале (Германия), где мы тогда жили, они проводились часто. О чем там проповедовалось, я не совсем понимал, для этого я был еще слишком маленьким. Но что до меня доходило – так это музыка. Нет, не традиционные церковные песни, звучавшие на этих вечерах. В основном это были мелодии, слушая которые некоторые церковные музыканты презрительно морщатся: песни движений пробуждения XIX века, простые, легко запоминающиеся и очень эмоциональные. Но и сегодня эти мелодии все еще у меня в голове, а также и тексты, так как они повторялись, и их можно было легко понять. Когда я уже был подростком, то пережил что-то подобное и с американскими христианами. Они тоже евангелизировали в Вуппертале. Их короткие песни были поновее, тексты современнее, музыка живее (по тем временам), но эффект был таким же.

Позднее я из этого извлек полезный урок, работая над собственными песнями. Мне стало ясно: если я хочу донести мои песни до людей, тогда мне нужны запоминающиеся тексты с доступными мелодиями. С тех пор я ищу «навязчивые мелодии», и почти в каждой моей песне есть повторяющийся припев с основной мыслью. Итак, размышляя на тему «Музыка и евангелизация», необходимо учитывать следующее: приоритет имеют не творческие претензии, а добрая весть об Иисусе Христе, которая должна достичь как можно больше людей.

Однако давать предпочтение менее качественному в художественном отношении стилю лишь из принципа, согласно девизу: главное – песня простая, а значит, духовная, – не менее ошибочно. С христианами с таким подходом (а они есть) я не согласен. Это прекраснейшее искусство мы должны использовать, чтобы славить нашего Бога и радоваться. Мы можем петь и ради собственного удовольствия. Многие мои песни были написаны мною не для какой-то определенной цели, а скорее всего выражали мои чувства в определенной ситуации. Однако евангелизационная музыка обращена к людям, которые еще не знают Евангелия или еще не являются христианами. Для этих адресатов они должны быть «подходящими» и понятными.

При этом нужно отдавать себе отчет в том, что христианской музыки как таковой не существует. Сколько было уже споров о христианском стиле музыки, и эти споры не кончаются. Вероятно, игра Давида на гуслях звучала бы сегодня совсем непривычно для нашего уха, а то, что мы сегодня называем духовной музыкой (потому что она так гармонично звучит), изначально исходит от древних греков-язычников, откуда и наше классическое учение о гармонии. В евангелизационной музыке звуки – лишь носители вести, и так мы и должны их использовать. Точно ли подходит музыка? Понятен ли текст? Достигает ли он слушателя? Это те вопросы, которые мы должны учитывать. И еще один важный вопрос, которым ни в коем случае нельзя пренебрегать: соответствует ли текст песни духу Евангелия? Если песня создает впечатление, что Бог такой мягкий и добренький и не воспринимает так серьезно наши грехи, или что можно заработать себе место в раю, то это выходит за рамки ответственного благовестия. В евангелизационных песнях также нередко проявляются направления моды. Поэтому мы должны проверять их содержание по Слову Божьему. Реформаторский принцип: выбирать то, что провозглашает Христа, – послужит нам хорошей помощью в выборе песен.

Однако, как правило, публика на евангелизационных мероприятиях очень разношерстная, не всегда посетители делятся на подростков и пожилых, не говоря уже о многочисленных возрастных ступенях между этими двумя группами. Да и в пределах одного поколения вкусы на музыку не всегда одинаковые. Возможна ли вообще целенаправленная музыкальная евангелизация? По опыту скажу, что мы можем значительно увеличить понимание и действие песни, если правильно введем ее. Если вы расскажете что-нибудь об истории происхождения песни, о времени и ситуации, в которой она родилась, об авторе и его переживаниях при написании песни, то вы можете быть уверены, что пробудите интерес к ней даже в людях, которым этот стиль чужд. Удивительно, что в результате такого введения даже старый хорал становится ближе молодым людям, а пожилым начинают нравиться современные молодежные песни. Поэтому мы должны отказаться от нехорошей привычки проецировать тексты на экран без указания на их происхождение.

Важную роль в евангелизации играет также время исполнения песен: должна ли песня лишь затронуть тему и подвести к евангелизационной проповеди или же подхватить мысль, сказанную в проповеди? Спокойная, содержательная молитвенная песня после проповеди может произвести больший эффект, чем длинная речь. Прекрасный пример тому песня, написанная Йоханнесом Нитшем и Манфредом Зибальдом «Иисус, к Тебе я могу прийти такой, как я есть». В евангелизациях с Билли Грэмом песня «Таков, как есмь, во имя крови» призывала слушателей дать ответ на услышанную проповедь. Многие тогда возмущались, считая песню слишком эмоциональной, прямо-таки манипулирующей. И все же это произведение оставило много благословенных следов. Несколько лет назад я стоял у могилы Шарлотты Эллиот в английском городе Брайтон. Она написала эту песню, и в данном случае биография автора также помогла мне лучше понять текст.

Музыка и евангелизация... Много еще можно было бы написать на эту тему. История евангелизации показывает, что Бог часто использовал дар музыки, чтобы открыть людей для Евангелия и призвать их к вере. Упоминая таких евангелистов, как Дуайт Л. Муди и Билли Грэм, нельзя забывать и их певцов Айра Дэвида Сэнки и Джорджа Беверли Ши. Они тоже были евангелистами, и Бог использовал их и их музыку. Несколько лет назад Трансмировое радио пригласило слушателей рассказать о пережитом в связи с прослушиванием той или иной песни. В ответ на радио пришло удивительно много писем, в которых люди описали пережитое с Богом благодаря песням. Несколько месяцев назад, когда большое количество людей провожали в последний путь нидерландского принца Бернгарда, хор пел вместе с гостями, собравшимися со всего света, гимн «Возьми меня отныне». «Принц Бернгард очень любил эту песню», – чуть ли не извиняющимся тоном добавил комментатор во время телевизионной передачи. И я слушал эти выразительные слова доверия к Богу, запечатленные в песне, проще которой, наверное, не придумаешь:

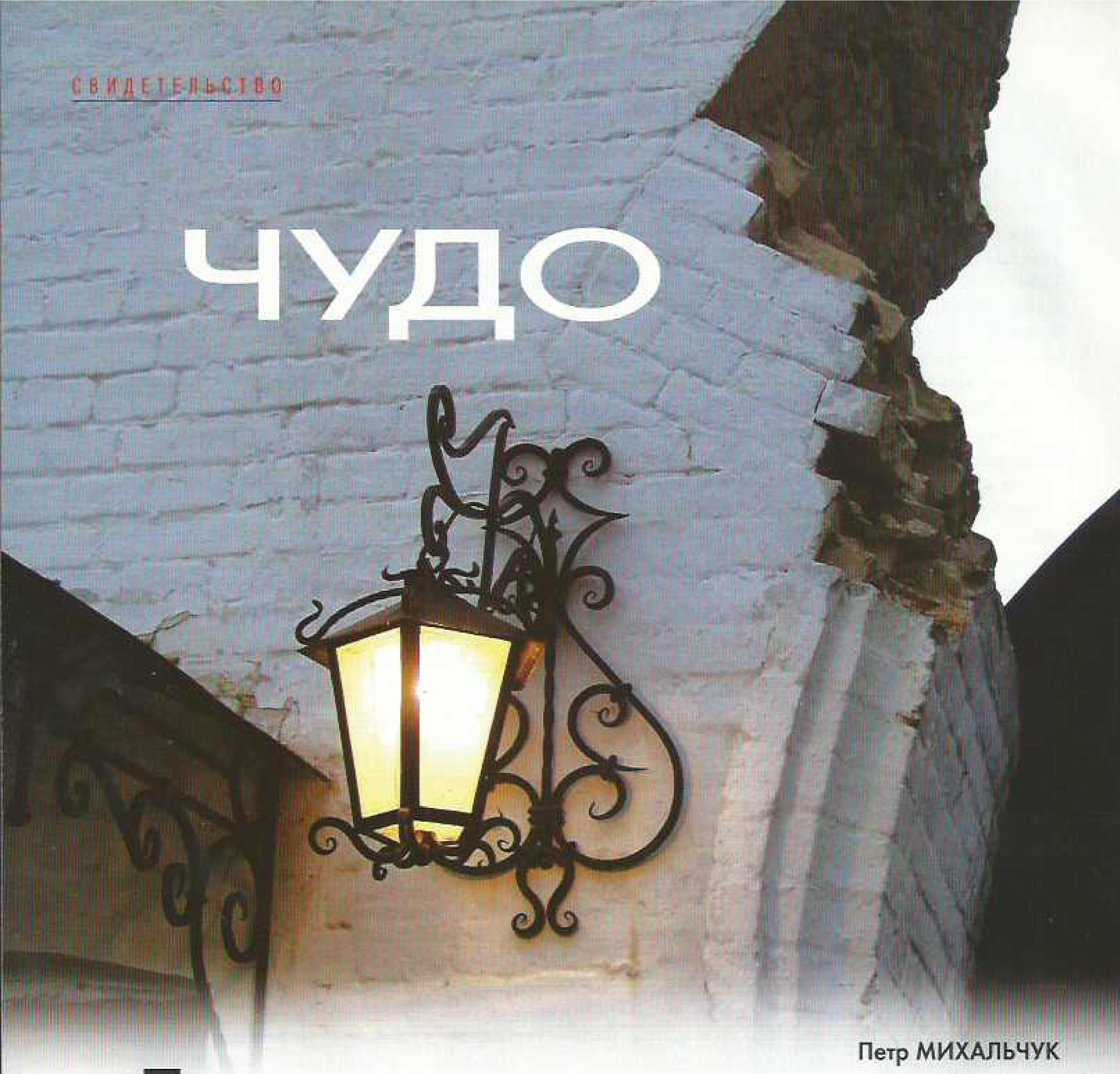
«Когда же в смертном теле
надежды нет,
Ты доведешь до цели
сквозь тьму и свет.
Возьми меня отныне
и впереди
По жизненной долине
Ты Сам веди».

Миллионы зрителей сидели перед экранами телевизоров и слушали проповедь страдающей от мигрени рижской женщины Юлии Хаусман. Музыку к этой песне написал Фридрих Зильхер. Разве это неудивительно?

Наверное, только на небесах мы полностью поймем, какой ценный подарок Небесный Отец дал нам в музыке. Мы должны еще намного сознательней использовать ее в евангелизационной работе, чтобы достичь и тех людей, которые не желают слушать наши проповеди.

Петер ШТРАУХ,
председатель Союза свободных евангельских церквей, автор многочисленных песен.
Перевод с немецкого Марии ВИНС

ЧУДО



Петр МИХАЛЬЧУК

Первый ребенок. Это событие всегда волнующее, долгожданное. Начало новой жизни вселяет в сердца родителей трепетную радость и состояние внезапного взросления на целое поколение. Вчера они были еще просто Алеша и Оля. Сегодня уже ПАПА и МАМА.

Первый ребенок в семье Лещинских действительно был долгожданным. После свадьбы, когда оказалось, что у Оли некоторые проблемы со здоровьем, были опасения, что ребенка может не быть вообще. Но Бог сильнее диагнозов и выводов медицины. По усиленным молитвам обоих родителей Бог совершил чудо. И вот счастливый отец, выбрав самый красивый букет роз, спешит в больницу, чтобы увидеть улыбку любимой и маленького сыночка, которого заранее договорились назвать Павлом в честь благословенного апостола.

Увидев жену, Алексей вдруг почувствовал, как холодок тревоги коснулся его сердца. Улыбка, которая непременно присутствовала на лице Оли даже в нелегкие в жизни дни, исчезла. Вместо нее Алеша отчетливо увидел в бездонных глазах супруги оттенок печали и даже боли.

«Олечка, поздравляю! Как ты, как ребенок?» – как-то неестественно выдавил из себя Алексей. Вместо ответа непрошеные слезы выкатились из красивых глаз Оли и медленно покатились по щеке. Не в силах больше сдержаться, Оля прижалась к груди мужа мокрыми щеками, передавая без слов ему свою боль и тревогу. Поняв, что с сыном что-то неладное, Алексей сказал несколько утешительных слов супруге и отправился беседовать с врачом.

Как приговор он услышал слова доктора: «На ноге у ребенка большая опухоль. Это причиняет ему боль. Нужно срочное обследование в соответствующей больнице».

Спустя неделю маленький Павлик был обследован в Одесской областной клинике, где и установили диагноз: «Сосудистая гемангиома». Заведующий клиникой профессор Лидия Михайловна категорично заявила: «Нужна срочная операция». Опухоль увеличивалась с каждым днем и спустя три недели после рождения достигла размеров с куриное яйцо. Позже супругам объяснили, что такую большую, прогрессирующую опухоль невозможно удалить за один раз, поэтому понадобится несколько операций. Кроме того, чтобы остановить ползущие вниз метастазы, которые достигали уже пальчиков ступни, врачи в срочном порядке начали обрабатывать нужные места азотом. На месте отмороженных кусочков тела на ножке маленького Павлика появлялись глубокие раны. Ребенок не мог уснуть, нервничал, плохо ел.

Страдание молодых родителей становилось уже невыносимым и непосильным. С болью в сердце вглядываясь в маленькое создание, родители представляли себе, как хирург ведет скальпелем по крохотной ножке их сыночка, усыпив его наркозом. А после наркоза, придя в сознание, ребенок кричит от боли. Как только рана заживает – опять наркоз, скальпель, боль и тяжелый период реабилитации. Алексей, обливаясь слезами, не переставал произносить: «Да лучше бы мне резали руки и ноги, только бы здоров был ребеночек». Между тем надо было принимать решение. Врач настаивала на немедленной операции, поскольку промедление могло стоить ребенку жизнь.

Несмотря на отчаянное положение, Алеша понимал, что принятое в спешке решение может привести к самым страшным последствиям. Поэтому он предложил супруге обратиться к Богу, чтобы Он открыл им Свою волю в этом вопросе. Склонившись на колени в вечерней тишине, Алексей и Ольга со всем усердием просили у Господа помощи и мудрости. Когда встали с колен, Алеша, глядя в заплаканные глаза супруги, решительно спросил: «Что будем делать?». «Алеша, я боюсь отдавать ребенка врачам», – робко ответила Ольга. «Я такого же мнения, – произнес Алексей. – Лучший врач – это наш Господь, давай принесем Павлика Ему в наших молитвах».

Первые две недели молитвы и доверия Господу были очень трудными. Алексей все время думал, что болезнь ребенка – это наказание за какой-то грех в их жизни. Он постоянно плакал, каялся в молитве и просил Господа указать ему на его недостатки. В голову назойливо лезла мысль о том, что он вообще недостоин молиться, а тем более просить о такой важной нужде. Он был разбит и подавлен. В таком состоянии он встретил одного из своих знакомых по вере Владимира Зыбкина. Внимательно выслушав своего брата во Христе, Владимир сказал ему: «Никогда не спрашивай Бога: „За что?", спрашивай: „Для чего?"» Эти слова ободрили Алексея. Он вдруг понял, что у Бога есть Свои планы в отношении его семьи. Он понял, что Бог не ошибается. Все, что Он делает, нам ко благу. Эти мысли придали ему уверенность и решительность в молитве. Придя домой, он начал молиться об исцелении ребенка более дерзновенно и доверительно. Между тем в один из дней Оля, светясь еще маленькой лучинкой надежды в глазах, возвестила мужу: «Алеша, ты знаешь, опухоль перестала расти. Она, правда, не уменьшается, просто остановилась в росте». Этот факт еще больше вдохновил супругов на усиленную молитву. В своем решении отказаться от операции и довериться небесному Врачу Алеша и Оля нашли поддержку со стороны своих родных и друзей во Христе. Однажды в их доме собрались друзья вместе с пастором одной из церквей города Одессы. Пастор попросил всех встать в круг и взяться за руки. Молился каждый из участников, а пастор помолился в завершении. Супруги ощутили особую близость Господа, а главное – получили полную уверенность в том, что Бог все контролирует.

Наутро после этой молитвы Алексей заметил в глазах жены еще больше надежды, чем тогда, когда опухоль перестала расти. «Ты сегодня хорошо выглядишь, – с любовью подчеркнул Алексей. – Как Павлик?» «Алеша, – торжественно произнесла Оля, – мне кажется, что опухоль начала уменьшаться!» Алексей внимательно осмотрел ножку Павлика, но каких-то существенных изменений он не заметил. «Ты уверена в этом?» – спросил он супругу. Оля, которая десятки раз на день щупала крохотные ножки сына и разглядывала их, была более чем уверена. Она уже могла определять размеры опухоли без всяких приборов. Даже если бы размеры изменились на 1 мм, она бы почувствовала это своим материнским сердцем. Молитвы в полном доверии Господу начали давать конкретные результаты. С каждым днем опухоль размягчалась и рассасывалась, уменьшаясь в размерах. Супруги продолжали молиться. И эти молитвы были скорее выражением радости и безмерной благодарности Господу, чем неуверенными прошениями. Спустя три месяца опухоль окончательно исчезла с ноги мальчика.

Врач Лидия Михайловна, по ее признанию, была атеистка. Она не верила ни в черта, ни в Бога, а только в способности человека. За год в хирургическом отделении

Одесской областной больницы она делала более 250 операций и никаких чудес в своей практике не наблюдала. Когда же после обследования маленького Павлика Лещинские заявили о том, что они на операцию не соглашаются, а собираются молиться, возмущению доктора не было предела: «Фанатики! Они же обрекают ребенка на верную смерть!» Однако когда спустя три месяца к ней снова привезли на обследование Павлика, ее удивлению не было границ: «Лечились народными средствами? Может, где-то за рубежом? Что принимали? Кто наблюдал за лечением?» Вопросы сыпались как из рога изобилия. «Использовали только одно средство – молитву. За лечением наблюдал единственно Врач небесный», – ответили счастливые родители. «Такого в моей практике я не встречала. Если есть такие чудеса, то слава Богу!» – впервые произнесли уста врача, всю жизнь убежденного в том, что Бога нет.

Как часто нам кажется, что Бог далек от нас и мы наедине со своими переживаниями и проблемами. Многие считают, что молиться об исцелении или о каком-либо другом чуде могут особо одаренные люди или церкви. Нам кажется, что Бог творит чудеса где-то далеко, в жизни других людей.

Некоторые даже едут к так называемым «одаренным», чтобы получить исцеление. Но Бог недалеко от каждого из нас. Его надо искать там, где мы находимся: в братском общении своей церкви, в тишине своей комнаты, в глубине своего сердца. Великий и любящий Бог творит чудеса в жизни простых, обычных людей для их блага и Своей славы. Важно только замечать все то, что делает Господь, не унывать в скорбях, не робеть в испытаниях, не отчаиваться даже в безвыходных ситуациях, доверяясь Тому, для Кого нет ничего невозможного. И вместе с псалмопевцем говорить ежедневно: «Благослови, душа моя, Господа и не забывай всех благодеяний Его» (Пс. 102:2).

Послесловие

Сегодня семья Лещинских совершает миссионерское служение в одном из сел Молдовы. Кроме первенца Павлика, подарившего и боль, и радость родителям, Бог послал им еще троих сыновей. Все, кто знает эту семью, могут подтвердить тот факт, что более гостеприимных и участливых в чужом горе людей, чем Алексей и Оля, трудно найти. А Бог продолжает совершать чудеса в их жизни. После того как в селе образовалась небольшая община, верующие усиленно молились о том, чтобы иметь помещение для собраний. К величайшему изумлению всех, после молитв и многочисленных обращений к властям, им выделили помещение бывшей ленинской комнаты. Теперь на полках, где раньше размещалась атеистическая литература, лежат Библии и христианские книги. А на месте, где находился бюст вождя, стоит кафедра, на которой написаны слова: «Мы проповедуем Христа распятого». Это ли не чудо?! Находясь в этой церкви, я услышал стихотворение, которым хочу завершить свой рассказ:

Ты говоришь, что в мире нет чудес,
Естественно, понятно все повсюду.
А я, твоим словам в противовес,
Скажу, что все вокруг – сплошное чудо:

Луны сиянье, трели соловья,
Мерцанье звезд и утренние росы,
Движенье волн, журчание ручья,
Леса, посевы, жатвы и покосы,

Пчелы упорный, кропотливый труд,
И чаек крик, что бурю предвещает,
И аромат цветов, и птичьих гнезд уют,
Песчинка в море и гора большая.

Чудесно все, лишь только потому
Что мы постичь не можем мирозданье, –
Тот двигатель, что жизнь дает всему,
Сокрыт от ограниченного знанья.

С себя начни, и вникни, и познай
Чудесный мир, в тебе самом сокрытый.
В твоей душе найдешь ты ад, и рай,
И жизни клад, тобою нераскрытый.

И чудо вдруг произойдет –
Небесный свет твою осветит душу,
Источник новой жизни в ней забьет,
Который дьявол больше не разрушит.

(Имена персонажей изменены).



О продаже аудиозаписей и исповедании грехов

Возможно ли христианину заниматься продажей аудиозаписей в широком ассортименте – от классики до рока? Я знаю, что многие рок-исполнители, не скрывая, проповедуют сатанизм, например, «Black Sabbat» и «Marilyn Manson». Расскажите о таких группах.

Александр

Из вопроса неясно, идет ли речь о том, что христианин работает продавцом у неверующего работодателя, или сам является владельцем торговой точки. Во втором случае – ответ однозначный. Поскольку выбор того, чем торговать, зависит только от самого христианина.

В первом же случае – вопрос, на мой взгляд, непростой. С одной стороны, всякому верующему человеку не хотелось бы даже просто соприкасаться с чем-то подобным, не говоря уже о том, чтобы быть причастным к его распространению. И вроде бы напрашивается простой вывод – на такой работе христианин быть не должен. Если кто-то так поступит – хорошо, это его выбор, в котором выразилось стремление к личной чистоте.

Но при ближайшем рассмотрении мы увидим следующее. Люди, которые хотели купить диск «Marilyn'a Manson'a», все равно его купили. Но раньше в магазине работал христианин, и он и своему руководству, и своим товарищам по работе, и покупателям мог что-то объяснить, более того, воспользовавшись ситуацией, рассказать людям о Спасителе. А теперь они полностью предоставлены самим себе. Конечно, такое поведение христианина может привести к его увольнению. Но может и не привести. Все в руках Господа.

Кроме того, выбрав остаться в магазине и проповедовать, необходимо подкреплять свои благочестивые призывы благочестивой жизнью, которая выражается не столько в отказе от продажи «Marilyn'a Manson'a», сколько в кристальной честности, ответственности, обязательности, доброжелательном отношении к людям, готовности всегда прийти на помощь и т. д. Я лично знаю христианина, которого за его христианскую позицию сначала уволили, но через короткое время хозяин лично его разыскал и пригласил на работу, к тому же на более высокую должность и за более высокую зарплату. И произошло это потому, что сравнение его с другими работниками было исключительно в его пользу, как человека, которому можно полностью доверять.

К этому могу добавить, что если покопаться, то может оказаться, что вся светская музыка пропагандирует явно не то, что угодно Богу. А если пойти дальше, то может выясниться, что неугодные Богу цели достигаются неугодными Богу способами почти во всех сферах человеческой деятельности. Не выйти ли нам тогда из мира вовсе? Хочет ли этого Господь, или Он хочет, чтобы мы оставались в мире и светили, как бы трудно это ни было?

Но выбор, конечно, остается за каждым христианином в отдельности. Да и конкретные ситуации настолько отличаются одна от другой, что невозможно дать универсальный ответ.

Прислушивайтесь к голосу своей совести и поступайте последовательно, согласно вашей вере. Мне трудно посоветовать что-то более определенное.

Рассказать же побольше о сатанинских группах я не могу. Во-первых, я не специалист. Есть христианские книги и фильмы, которые об этом рассказывают. А во-вторых, я не считаю необходимым это делать. Если человек не знает убеждений того или иного исполнителя и не знает английского языка, то на него прослушивание таких записей никак не повлияет (1Кор.10:25–33).

А для тех, кто знает и понимает и все равно слушает, я ничего нового не скажу. Они сделали свой выбор, и критика их кумиров не приведет их к спасению. Лучше я побольше расскажу о Господе Иисусе Христе. Мне кажется это более продуктивным, поскольку только Он меняет жизнь человека и приводит его в вечность.

Сергей КОНТОРОВИЧ,
дьякон

Нужно ли исповедовать грехи в церкви, перед служителем? Если да, то почему? Разве личного покаяния перед Богом и принятия искупления кровью Христа недостаточно? Если нет, то почему многие люди после личного покаяния не чувствуют себя свободными?

Павел

Библия не говорит о том, что христианин должен исповедовать грехи в церкви, перед служителем. Действительно, такая традиция существует в Православной церкви, а также в некоторых евангельских, но это всего лишь только традиция, а не Божье установление. Ведь грехи исповедуются перед Богом, и прощать грехи может только Бог. Христианин вправе сам решать: исповедоваться ли ему «один на один» с Богом, или же в присутствии служителя в церкви, или, например, дома. Отмечу, что присутствие служителя может быть уместным и полезным, а может, например, в чем-то и сковывать хрис-

тианина. Однако Библия призывает нас: ***«Признавайтесь друг перед другом в проступках и молитесь друг за друга...»*** (в греческом оригинале вместо «в проступках» стоит «в грехах»). То есть вы можете признаться в грехах своему близкому другу или кому доверяете, чтобы потом вместе молиться Богу об избавлении от этого греха. По своему опыту скажу, что это нелегко, но Бог особенно благословляет в таких случаях.

В Библии написано: ***«Если исповедуем грехи наши, то Он, будучи верен и праведен, простит нам грехи наши и очистит нас от всякой неправды»*** (1 Ин. 1:9). Здесь мы имеем твердое Божье обетование, что всякий исповеданный нами грех будет прощен (и неважно, исповедан ли он в церкви, в присутствии служителя, или дома, наедине). Почему же, как вы спрашиваете, многие люди после исповедания грехов (покаяния) наедине с Богом не чувствуют, что Бог полностью простил исповеданный грех? Надо рассматривать каждый случай индивидуально, но я могу остановиться на нескольких причинах.

Во-первых, вопрос прощения грехов относится к категории веры, а не чувств; наши чувства нас часто подводят. Если мы доверяем Богу больше, чем своим чувствам, то мы верим, что всякий исповеданный грех полностью прощен.

Во-вторых, могут сказаться последствия уже исповеданного и прощенного греха. Например, если вы в порыве гнева отшлепали своего ребенка, а потом покаялись, исповедались, то Бог сразу же простил ваш грех, но следы от розги на теле вашего ребенка еще какое-то время могут вызывать у вас душевный дискомфорт.

В-третьих, корень греха может быть не затронут в вашем исповедании, то есть вы исповедуете греховные поступки, только следствие, а не сам грех – как причину этих греховных поступков. В подобных случаях я бы посоветовал обратиться за помощью к опытному служителю (душепопечителю), так как для выявления причин такой проблемы может потребоваться не одна доверительная беседа. Особенно вам понадобится помощь опытного душепопечителя в случаях грехов, связанных с оккультизмом.

Виктор ТАНЦЮРА,
пастор церкви, г. Киев

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ

Что Иисус обещал, то Он исполнил. Он обещал Своим ученикам, что пошлет им Утешителя, Который напомнит им все, что Он говорил им и чему учил. Когда Иисус последний раз общался с учениками, будучи в теле, перед самым вознесением, Он сказал, чтобы они не уходили из Иерусалима, а ждали обещанного.

И вот этот день наступил. Ученики были исполнены Духом Святым, и родилась в этом мире Церковь. О ней Библия говорит, что врата ада ее не одолеют, что она – столп и утверждение истины, что она – невеста Агнца, что для нее приготовлены небеса.

Много в последние десятилетия споров о крещении Духом Святым, как, впрочем, и о других вопросах. Люди просто стали очень легки на подъем, когда им кажется, что есть о чем поспорить. Писание в этом вопросе однозначно: крещение Духом Святым – обязательное условие для того, чтобы быть членом тела Христова, Его Церкви. Апостол Павел пишет: «Ибо все мы крестились одним Духом в одно тело и все напоены одним Духом». Все! «А кто Духа Христова не имеет, тот и не Его», – утверждает посланник Бога, великий апостол язычников. Нет исключения. Каждый, рожденный свыше, крещен Духом Святым в Церковь. Другого крещения Духом Святым Священное Писание не знает.

Некоторые утверждают, что якобы получили какие-то особые пророчества и откровения от Духа Святого. Но Иисус говорит ясно и определенно: ***«Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам»*** (Ин. 14:26). Назначение и благодатное действие Святого Духа – напоминать нам то, чему учил Иисус, учить нас тому, что Он заповедал.

Мы празднуем день рождения Церкви. Мы радуемся, что она есть. Мы ликуем в общении детей Божиих, великой семье великого Бога и Царя всей Вселенной, потому что Бог, крестив нас Своим Святым Духом, сделал нас причастниками Божеского естества. Слава Ему!

Вальдемар ЦОРН

Песня всегда со мной – в радости и печали

Музыка, и особенно песня, как ничто другое в мире, способна затронуть невидимые струны человеческой души. Иногда одна песня содержит в себе столько нежности и красоты, сколько не могут заключить в себе многотомные книги. Песня, спетая от всей души, обладает невероятной силой, она очищает и возвышает душу. Такие песни – результат искренней веры, преданности и любви. Поэтому к их исполнению и записи необходимо чуткое и трепетное отношение.

Запись CD-дисков с христианскими песнями и спектаклем на самых распространенных языках Дагестана: лезгинском, лакском, табасаранском, кумыкском, аварском, а также на кабардинском и балкарском – стала возможной благодаря глубокому и серьезному подходу к этому служению. Христианские песни на языках народов, традиционно исповедующих ислам, стали уникальным синтезом национального языка и традиционных музыкальных мотивов с новым христианским наполнением. Специалисты в области лингвистики, переводчики, звукорежиссеры, актеры, музыканты и аранжировщики постарались, чтобы песни были созвучны сегодняшнему дню, давали ответы на вопросы, поставленные перед нами современностью, помогали и направляли, но самое важное – несли людям Слово Божье. Результат проделанной работы смогли оценить уже многие люди, живущие на Северном Кавказе.

В декабре 2005 года сотрудник Северо-Осетинской миссии христианского милосердия Кульбаев Алим посетил семьи, пострадавшие в результате нападения на Нальчик. Особенно запомнился визит в дом молодой женщины, у которой в трагедии погиб муж, сотрудник Министерства внутренних дел.

«С тех пор, как муж погиб, я не могла сомкнуть глаз ни на минуту. Трагедия навсегда изменила мою жизнь. Вместо счастливой, спокойной жизни принесла безликие, серые дни и страшные ночи без сна и покоя. Два месяца назад мне подарили диски с духовными песнями, и с тех пор они всегда со мной: в радости и печали. В первый раз я слушала эти песни со слезами на глазах. Внутри у меня все переворачивалось от непонятного волнения и чувства, что я сделала какое-то важное открытие. Они наполнили мое сердце любовью и утешением. Я слушала их целый день, а в ту ночь впервые спокойно уснула», – призналась она.

СОМХМ

Радуюсь заботе

Здравствуйте, сотрудники журнала «Вера и жизнь»! Журнал получаю от вас с 2002 года, и он для меня все: и пастор, и церковь, и просветитель, и утешитель, и братья, и сестры.

Каждый раз с любовью беру в руки этот красочный с приятными лицами журнал, напечатанный крупным шрифтом на отличной бумаге, читаю его и радуюсь заботе о себе.

Мой муж был атеистом. Когда он был жив (умер 30 января 2005 года), он первым читал журнал и после каждого прочтения нового номера «Веры и жизни» восклицал: «Вот это люди, вот это забота, вот это внимание!»

Статья Сергея Конторовича «Уныние – это грех?» помогла мне пережить мое горе: смерть мужа.

Я люблю читать весь журнал. Ведь воспитание у меня советское. Семья моя была неверующей. Только бабушка моя была верующая и назвала меня Зинаидой (богоподобная), окрестила в церкви и научила молиться «Отче наш». Молитва эта помогала и помогает мне в тяжелые минуты жизни.

Сейчас мне 67 лет, я санитарный фельдшер, ветеран труда.

Зинаида БОГДАНОВА, Кировоградская обл.

Замечать личность в толпе

Благодарю вас за журналы, которые вы регулярно высылаете. С некоторого времени у меня возникло желание жертвовать на ваше служение часть своих доходов.

Мне хотелось бы пожелать, чтобы вы больше поощряли читателей жертвовать на ваше служение. Конечно, все разъясняя. Ведь, насколько я понимаю, подписчики оплачивают только пересылку журналов. Так или иначе, но средства на издание и тиражирование кто-то должен оплачивать. Впрочем, в ваших журналах отмечается, что они издаются на добровольные пожертвования читателей. Просто хочу попросить вас больше побуждать нас, ваших читателей, к этому служению. Уверен, что многие, кто сегодня еще не жертвует, подключились бы с чистым сердцем и радостью, если бы знали, что где-то у вас не хватает средств – то ли на издание журналов, то ли на служение в детских домах и т. д.

Это далеко не первое мое письмо, которое я пишу вам (не по этому поводу). Может, вы помните меня. Я особенно хочу вас поблагодарить за личное участие в моей жизни. Это особенно ценно. Сколько раз я писал вам, вы всегда или присылали литературу, или письмо, или даже несколько слов от руки, вдобавок к печатному тексту. Это так дорого, так важно! Я очень вам благодарен за это и желаю, чтобы вы всегда оставались такими. Думаю, это отличительный, главный признак христианина – замечать личность в толпе. Надеюсь правильно быть понятым, хоть неудачно выразил свою мысль. Ну как Иисус заметил Закхея, которого никто не замечал до встречи с Иисусом... Конечно, наверняка это очень тяжело, учитывая то множество читателей, которые присылают вам письма.

Желаю обильных Божьих благословений.

Олег ВАСИЛЬЧЕНКО, Херсонская обл.

Луч на пути к Царству света

Пишу вам это письмо с великой радостью и любовью — как пишут самому дорогому и верному другу.

Я очень давно не писала вам, много было разных обстоятельств, так получилось, что весь 2005 год не получала ваших журналов, и тут поняла, насколько их мне не хватает. Старые издания уже перечитываю множество раз.

«Вера и жизнь» была моим светлым лучом на пути к Царству света, на пути познания Иисуса Христа своим Господом и Спасителем. И теперь я часто думаю: как плохо без любимого и такого родного друга.

Благодарю за ваш труд. Он не напрасен. Как когда-то благодаря журналу «Вера и жизнь» пришла к Господу я, так и сейчас, передаваемый из рук в руки, он несет людям надежду и свет жизни.

Старые издания читаются очень многими людьми. Люди находят в них много нужной и полезной для себя информации, их касается Дух Божий.

Пусть изольет Господь на вас Свои благословения до избытка!

Алла КОВАЛЕВА, Полтавская обл.

Ответы на вопросы, помещенные на странице 5

1. В книге Иисуса Навина (Нав. 10:24).
2. Иаков (Быт. 31:32).
3. Чтобы научить переселенцев из Ассирии чтить Господа Бога по книге Закона, ибо многие из них были умерщвлены львами (4 Цар. 17:24–28).
4. Где нет наушника (Притч. 26:20).
5. Царь Иосафат (2 Пар. 20:20–24).
6. Царя эдомского (Ам. 2:1).
7. Пророк Захария (Зах. 3:1–10).
8. Вафрий (Иер. 44:30).
9. Умение не согрешать языком своим (Иак. 3:2).
10. В тайну спасения людей и всего мира во Христе (1 Пет. 1:3–12).
11. Апостол Павел (Гал. 1:4; Еф. 5:16).
12. Господь обличает и наказывает (Откр. 3:19).

Ответы на кроссворд, помещенный на странице 19

1. Патмос (Откр. 1:9). **2.** Баркос (Езд. 2:53). **3.** Ворота (Нав. 13:19). **4.** Добыча (1 Цар. 30:26). **5.** Силоам (Ин. 9:7). **6.** Ситтим (Исх. 37:1). **7.** Фарсис (Иона 1:3). **8.** Сардис (Откр. 4:3). **9.** Варево (Ис. 65:2–4). **10.** Кадило (Иез. 8:11). **11.** Гедеон (Суд. 6:36–40). **12.** Кедрон (4 Цар. 23:6). Слово в центре — САМСОН.

Журнал «Вера и жизнь» вы можете получать и по электронной почте. Подписаться на него можно по адресу: www.lio.ru Войти в рубрику «Наши журналы» и выбрать: «Подписка»

www.lio.ru

На первой странице обложки: детская группа «Троицкая» поет в Кёльнском соборе
На последней странице обложки: фото Вольфганга Бука
В номере использованы фотографии Сергея Конторовича, Петра Луничкина и Павла Минаева



Учредитель — Миссионерский союз «Свет на Востоке»
Издается с 1974 года на добровольные пожертвования читателей
Выходит шесть раз в году
Тираж 96 000 экз.

Главный редактор *Вальдемар Цорн*
Редакционная коллегия:
Николай Водневский (почетный редактор)
Василий Давидюк
Сергей Конторович
Петр Луничкин
Йоханн Маттис
Елена Сафонова
Андрей Цорн (отв. и худ. редактор)
Луиза Штоль (секретарь)

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Регистрационный № 012080

Адрес редакции в России: ХМ «Свет на Востоке», 190020, г. Санкт-Петербург, а/я 201, тел./факс: 812-747 25 48, E-Mail: post@lio.ru

Адрес редакции в Украине: МО «Світло на Сході», ул. Хорольская, 30, г. Киев, Украина, 02090, тел.: 044-296 86 39, 296-87-69, E-Mail: sns@sns.org.ua

Адрес редакции в Германии:
LICHT IM OSTEN, Postfach 1340, 70809 Korntal, GERMANY
Телефон: 0711-83 99 08-23; факс: 0711-8399084;
E-Mail: azorn@lio.org

Пожертвования из западных стран можно присылать чеками на адрес редакции или переводами на банковский счет (Konto № 9 916 425, BLZ 604 500 50, Kreissparkasse Ludwigsburg
IBAN DE53 6045 0050 0009 9533 30
SWIFT/BIC SOLA DE S1 LBG

Оформить подписку на журнал и посылать письма и материалы можно также по адресам представительств журнала:
USA, LIGHT FOR THE LOST, P.O. Box 326, Lake Forest, CA 92609
Тел.: 949-458 62 48.
E-Mail: svetvostoku@hotmail.com
Eesti, Valgus Estonia p.k. 1443 Kesklinna, 20501 Narva
E-Mail: valgus@lio.ru
Казахстан, 472340 г. Сарань, а/я 99. Тел.: 32137-2 51 76
E-Mail: baptun@mail.ru
Lietuva, 76285 Šiauliai, Vilniaus g. 100, Tel.: 41-52 08 98
E-Mail: liolt@takas.lt
Молдова, 2045 г. Кишинэу-45, а/я 1681.
E-Mail: snvmd@moldovacc.md
Россия, 362003 г. Владикавказ, а/я 1039. Тел.: 8672-51 69 89
E-Mail: office@nomcc.org
Россия, 236015, г. Калининград, а/я 200. Тел./факс: 0112-53 57 07

Издание и распространение журнала зависит от молитвенной и материальной поддержки читателей!

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов. Редакция присланные рукописи не рецензирует и не возвращает.

Компьютерная верстка и дизайн: Андрей Цорн
Цветоделение: Enns Schrift & Bild, Bielefeld

ISSN 1610–9120

Номер подписан в печать 12 апреля 2006 года
Отпечатано в типографии «Bechtle-Druck» (Германия)

Где Дух Господен, там свобода.

2 Кор. 3:17

